

A.D. MMXXIII

CATALOGO GENERALE



a brand of Gambini Group SpA

A.D. MMXXIII

CATALOGO GENERALE
GENERAL CATALOGUE



ABOUT US

Giorno dopo giorno il nostro Gruppo, sempre pronto a nuove sfide e traguardi, avvalendosi di collezioni dallo stile e design contemporanei, caratterizzate da un ampio ventaglio di formati, tipologie e superfici, è pronto a nuove sfide e obiettivi.

Con stile e raffinatezza i nostri prodotti conquisteranno la fiducia del mercato tradizionale e soddisferanno le scelte stilistiche di un ampio ventaglio di clienti, designers e architetti in cerca di uno stile esclusivo. Storicamente il Gruppo ha sempre lavorato con grandi successi nel settore della grande distribuzione, in primis sul mercato francese e quelli di lingua tedesca.

Grazie alla pluriennale esperienza, rapidità nel servizio e flessibilità negli anni abbiamo ottenuto il riconoscimento della clientela in più di 70 paesi del mondo rispondendo alle richieste di un pubblico sempre più esigente.

La VISION aziendale rispecchia gli ideali, i valori e gli obiettivi che da sempre ci hanno contraddistinto e che incentivano all'azione tutti coloro che lavorano con noi.

«Il successo ha una formula davvero semplice: fate del vostro meglio, alla gente piace molto»

Sam Ewing

Il cambiamento per un'azienda è una cosa inevitabile, la crescita è una scelta: Gambini Group sta compiendo questo passo fin dal 1978. Giuliano Gambini scrive la storia e lo sviluppo del suo gruppo sempre sostenuto dalla famiglia che lavora e collabora con lui fianco a fianco. Negli anni la trasformazione, figlia delle innumerevoli sfide che il mercato internazionale ha lanciato, è stata indirizzata, di volta in volta e con particolare attenzione al servizio, alla comunicazione e alla soddisfazione della propria clientela con piena fiducia nel futuro.

A Cersaie 2015 nasce "Gambini Tile On Time" il segno di una metamorfosi importante, di una crescita basata sulla solidità, tradizione e valore familiare che ha accompagnato l'azienda anche in questo passaggio: la creazione di un nuovo marchio dallo stile trendy ed elegante, portando nel successivo 2016 al trasferimento del Gruppo nella nuova sede di Sassuolo.

WE BELIEVE IN PEOPLE

Passato e presente celebrano il successo dei nostri primi 45 anni.

Un'eredità ricca di valori e trasformazioni. Uniti guardiamo al futuro: i prossimi 45 anni da scrivere insieme a collaboratori e clienti.

Day after day our Group, is always willing to face new challenges and new goals, through collections with a contemporary style and design, distinguished by a deep offer in terms of sizes, looks and surfaces.

The style and sophistication of our products will obtain the trust of the traditional market and will satisfy the stylistic choices of a wide variety of customers, designers and architects, looking for an exclusive expression. Historically, the Group has always been working with big success in the large scale distribution, in France first and then in the German speaking markets.

Thanks to the pluriannual experience, quickness in service and flexibility, year after year the Group achieved the recognition of the clientele from more than 70 countries in the world, meeting the requests of a more and more demanding audience.

The company VISION reflects the ideals, values and goals that since the beginning characterised us and that are driving every operation of the people working with us.

«Success has a simple formula: do your best, people will like it»

Sam Ewing

Change, for companies, is inevitable. Growth is a choice – the Gambini Group has made this choice since 1978. Mr Gambini has been creating and developing his group with the help and support of his family since the start.

Transformation has been a need, because of the challenges that international markets present, in certain moments focused on service, in others on communications or client satisfaction.

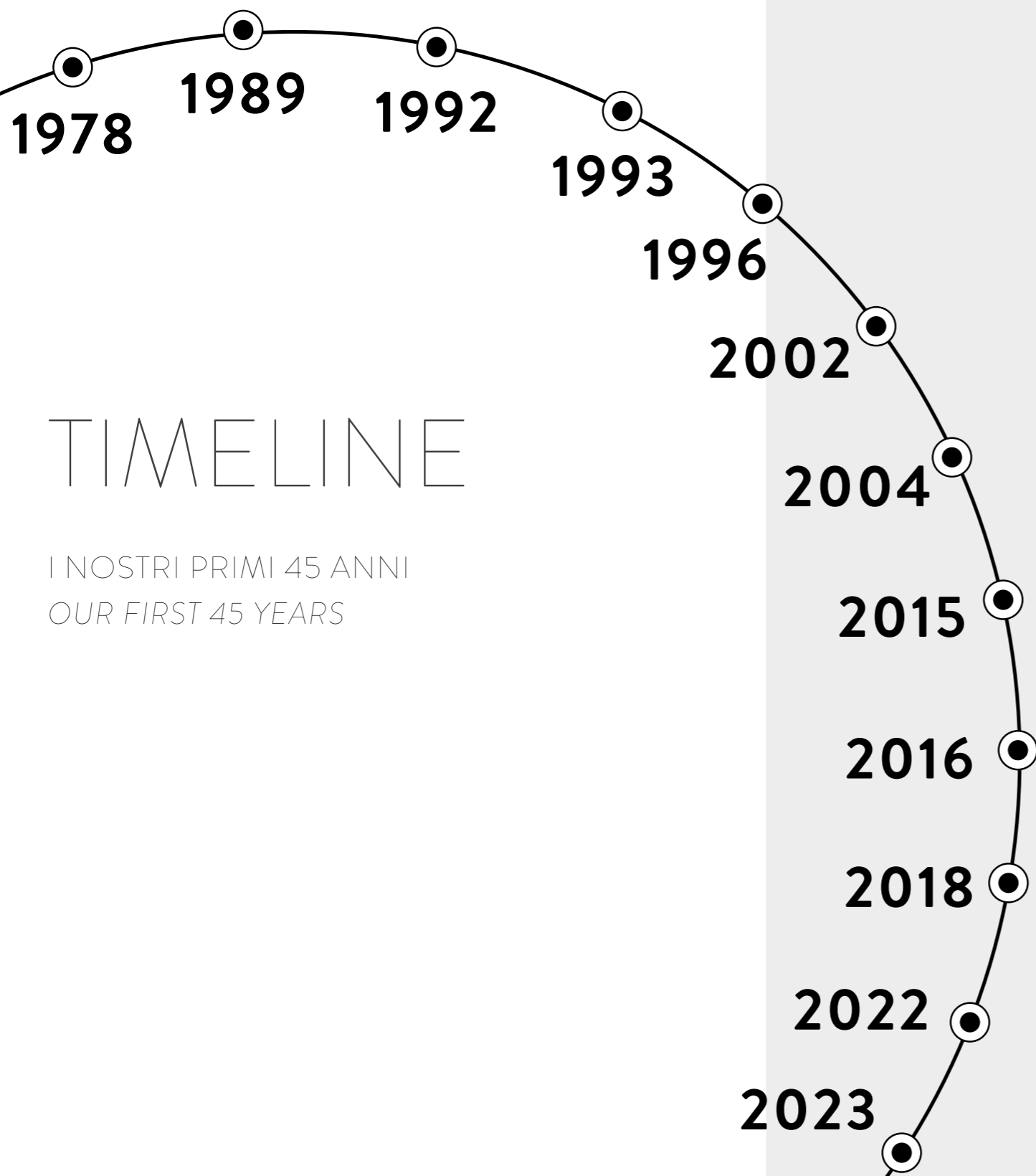
"Gambini Tile On Time" was presented at Cersaie in 2015. It signified an important metamorphosis based on solidity, tradition and family values that have always been part of the company: the creation of a trendy, elegant brand, with the transfer of the company in the new Sassuolo Headquarters in 2016.

WE BELIEVE IN PEOPLE

Past and present are celebrating the success of our 45 years.

A legacy full of values and changes. United we look at the future. The next 45 years are to be written together with our workmates and partners.





TIMELINE

I NOSTRI PRIMI 45 ANNI
OUR FIRST 45 YEARS

- 1978 . NASCE LA CASA MADRE DEL GRUPPO ELLE-GI
PARENT COMPANY FOUNDED ELLE-GI
- 1989 . ACQUISIZIONE STABILIMENTO CERAMICHE EPOCA
ACQUISITION OF CERAMICHE EPOCA
- 1992 . ACQUISIZIONE STABILIMENTO TEMPRA (55%)
PARTIAL ACQUISITION OF TEMPRA (55%)
- 1993 . ACQUISIZIONE STABILIMENTO PAREFEUILLE PROVENCE
ACQUISITION OF PAREFEUILLE PROVENCE
- 1996 . ACQUISIZIONE STABILIMENTO TEMPRA INTERO PACCHETTO SOCIETARIO
COMPLETION OF TEMPRA ACQUISITION
- 2002 . CREAZIONE DEL MARCHIO MANIFATTURA EMILIANA
CREATION OF THE MANIFATTURA EMILIANA BRAND
- 2004 . ACQUISIZIONE DELL'UNITÀ PRODUTTIVA DI OIRY (MEG)
ACQUISITION OF THE PRODUCTION UNIT OIRY (MEG)
- 2015 . CERSAIE - NASCE IL MARCHIO GAMBINI TILE ON TIME
CERSAIE - BIRTH OF THE GAMBINI TILE ON TIME BRAND
- 2016 . INAUGURAZIONE DEL NUOVO HEADQUARTERS A SASSUOLO
OPENING OF THE NEW HEADQUARTERS IN SASSUOLO
- 2022 . DILVANNA E CHIARA GAMBINI ENTRANO NEL BOARD DELLA COMPAGNIA
DILVANNA & CHIARA GAMBINI JOIN THE BOARD OF THE COMPANY
- 2023 . GAMBINI GROUP FESTEGGIA 45 ANNI DI ATTIVITÀ
GAMBINI GROUP CELEBRATES 45 YEARS OF ACTIVITY



SUSTAINABILITY



La qualità del prodotto, del processo produttivo e la sostenibilità ambientale, sono punti cardini per Gambini Group. Un prodotto Made in Italy, realizzato con materiali accuratamente selezionati che, rispettando l'ambiente, non emettono sostanze dannose e non inquinano. La crescita del Gruppo passa attraverso lo sviluppo eco-sostenibile, coniugando la salvaguardia ambientale e l'uso razionale dell'energia, in perfetto stile "green".

Stessi principi validi anche per i due siti di produzione francesi dove, peraltro, si utilizzano materie prime locali per unire l'ottimizzazione dei costi alla salvaguardia ambientale. Innovazione in linea con il principio di qualità ed in armonia con la natura: questo l'obiettivo dell'evoluzione consapevole di GAMBINI GROUP S.P.A.

Le superfici ceramiche sono prodotte con materie prime naturali, che non inquinano e non possiedono componenti dannosi né alla salute né all'ecosistema e al territorio, riciclabili e riutilizzabili nel ciclo produttivo. Accurato e frequente il controllo delle emissioni, con rispetto dei valori di molto inferiore a quelli prescritti.

L'utilizzo di tutte le tecnologie ad oggi disponibili per il recupero dell'energia termica riduce al minimo il consumo di metano e quindi l'emissione di CO2.

Quality, process and environmental awareness are fundamental to the Gambini Group. 100% Italian made products all produced with materials carefully selected to respect the environment. A symbiosis of eco-sustainability and innovation in a perfect green style. These are the values that have characterised the Group's growth, a symbiosis of eco-sustainability and the careful use of energy with innovation and change in perfect "green" style.

The same principles have been applied to our french production sites where we are using raw materials from the areas to both reduce costs and minimize the environmental impact of production. Innovation based on principles of quality and harmony with nature - these are, and have been, GAMBINI GROUP's objectives during its careful evolution.

Ceramic surfaces are produced with natural raw materials that don't pollute and are neither dangerous for people or the ecosystem. They can be recycled and reused, where necessary, in the production process.

Frequent checks are made on our emissions to be in line and below legal requirements. Our process reduces thermal energy and as a consequence our CO2 output.



| | | | |
|------------------|---------|--------|--------|
| 19. ASGARD | | IN OUT | + plus |
| 35. AUREA | | | |
| 55. BARK | | | |
| 69. BARRIQUE | | IN OUT | |
| 79. BET | | | + plus |
| 99. BORDEAUX | | IN OUT | + plus |
| 119. CHALET 2.0 | | | |
| 141. DEVOTION | | | |
| 171. D_PROJECT | | | |
| 209. HALITE | | | |
| 231. HEMISPHERE | QB UPEC | | + plus |
| 265. I_DECORS | | | |
| 279. MATERIA | QB UPEC | | + plus |
| 293. MELTING POT | | | |
| 303. OCEAN BLACK | | | + plus |
| 317. PLAYWOOD | | | |
| 339. PROTON | | | |
| 349. TREVI | | IN OUT | + plus |
| 365. UNIKA | QB UPEC | IN OUT | + plus |
| 379. XO | QB UPEC | IN OUT | + plus |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 406. SCHEMI DI POSA | LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN |
| 409. CONSIGLI PER LA POSA E PULIZIA | LAYING AND CLEANING RECOMMENDATIONS . CONSEILS DE POSE ET DE NETTOYAGE . RATSCHLÄGE FÜR DAS VERLEGEN UND REINIGEN |
| 417. SIMBOLOGIA | SIMBOLOGY . SIMBOLES . SYMBOLE |
| 418. CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE DATEN |
| 421. IMBALLI E PESI | PACKING AND WEIGHTS . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNG UND GEWICHTE |
| 423. CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA | GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE . CONDITIONS GENERALES DE VENTE . ALLGEMEINE VERKAUFS - UND LIEFERBEDINGUNGEN |



SURFACE EFFECT INDEX



LEGNO
WOOD

55. BARK

69. BARRIQUE

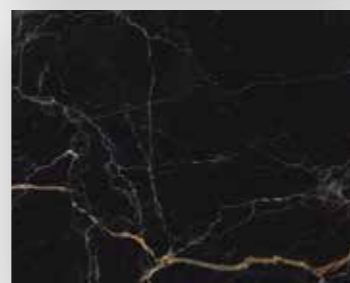
119. CHALET 2.0

317. PLAYWOOD



METALLO
METAL

231. HEMISPHERE



MARMO
MARBLE

35. AUREA

209. HALITE



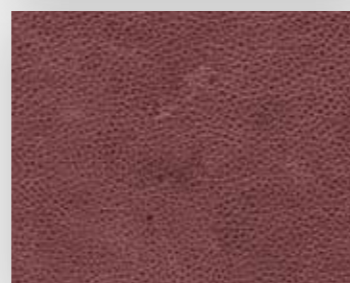
CEMENTO
CONCRETE

279. MATERIA

339. PROTON

365. UNIKA

379. XO

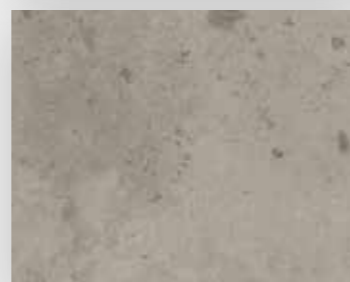


COLORE E TEXTURE
COLORS & TEXTURE

141. DEVOTION

171. D_PROJECT

265. I_DECORS



PIETRA
STONE

19. ASGARD

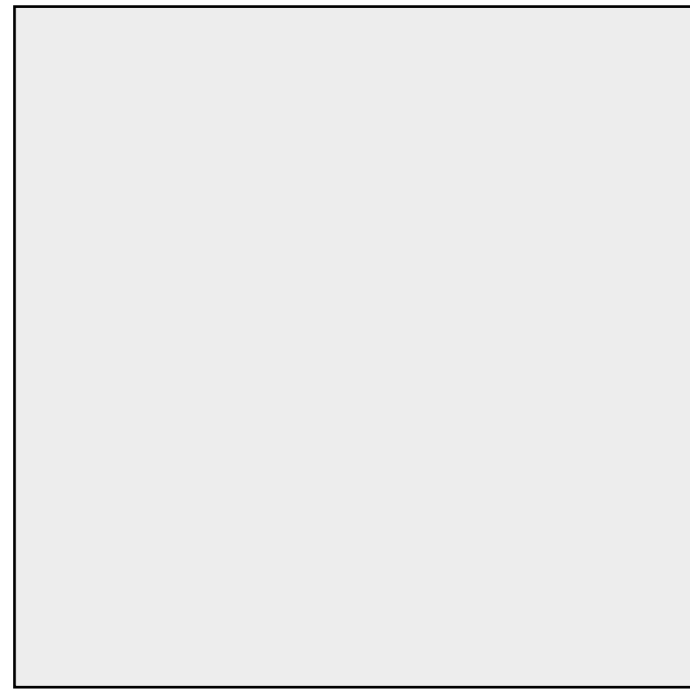
79. BET

99. BORDEAUX

293. MELTING POT

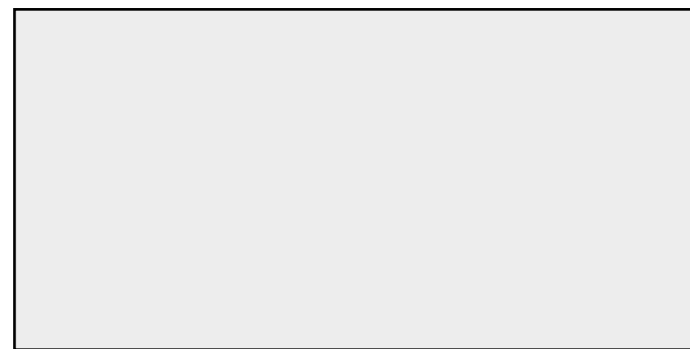
303. OCEAN BLACK

349. TREVI



120X120 RETTIFICATO . 48"X48"

| | |
|--------|---------|
| HALITE | PAG.209 |
| XO | PAG.379 |



60X120 RETTIFICATO . 24"X48"

| | |
|----------------|---------|
| ASGARD (+EXT.) | PAG.19 |
| AUREA | PAG.35 |
| BET | PAG.79 |
| D_PROJECT | PAG.171 |
| HALITE | PAG.209 |
| HEMISPHERE | PAG.231 |
| I_DECORS | PAG.265 |
| MATERIA | PAG.279 |
| MELTING POT | PAG.293 |
| OCEAN BLACK | PAG.303 |
| PROTON | PAG.339 |
| TREVI (+EXT.) | PAG.349 |
| XO (+EXT.) | PAG.379 |



20X120 RETTIFICATO . 8"X48"

| | |
|------------------|---------|
| BARK | PAG.55 |
| BARRIQUE (+EXT.) | PAG.69 |
| CHALET 2.0 | PAG.119 |
| PLAYWOOD | PAG.317 |



30X120 RETTIFICATO . 12"X48"

| | |
|----------|--------|
| BARRIQUE | PAG.69 |
|----------|--------|



90X90 RETTIFICATO . 36"X36"

| | |
|-----------|---------|
| DEVOTION | PAG.141 |
| D_PROJECT | PAG.171 |



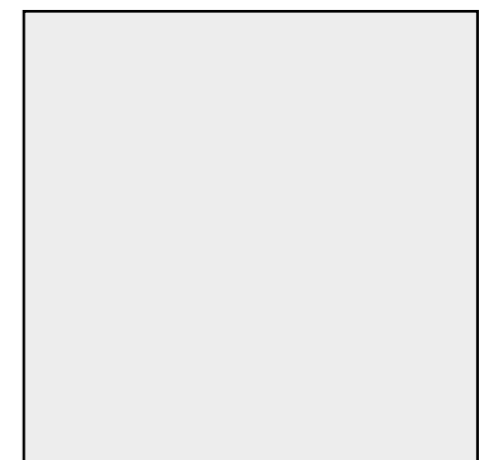
30X90 RETTIFICATO . 12"X36"

| | |
|-----------|---------|
| DEVOTION | PAG.141 |
| D_PROJECT | PAG.171 |



60X90 RETTIFICATO . 24"X36"

| | |
|-------------|---------|
| BET | PAG.79 |
| BORDEAUX | PAG.99 |
| OCEAN BLACK | PAG.303 |



80X80 RETTIFICATO . 32"X32"

| | |
|------------|---------|
| HEMISPHERE | PAG.231 |
| UNIKA | PAG.365 |
| XO | PAG.379 |

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



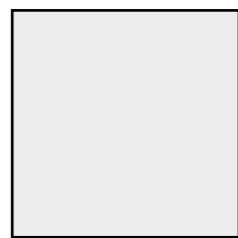
60X60 RETTIFICATO . 24"X24"

- ASGARD (+EXT.) PAG.19
- BET PAG.79
- BORDEAUX (+EXT.) PAG.99
- HALITE PAG.209
- HEMISPHERE PAG.231
- MATERIA PAG.279
- OCEAN BLACK PAG.303
- TREVI (+EXT.) PAG.349
- UNIKA PAG.365
- XO (+EXT.) PAG.379



45,5X45,5 . 18"X18"

- UNIKA (+EXT.) PAG.365



30X30 RETTIFICATO . 12"X12"

- ASGARD PAG.19
- BORDEAUX (+EXT.) PAG.99



60,3X60,3 . 24"X24"

- MATERIA PAG.279
- UNIKA (+EXT.) PAG.365



30X60 RETTIFICATO . 12"X24"

- ASGARD PAG.19
- BET PAG.79
- BORDEAUX (+EXT.) PAG.99
- HEMISPHERE PAG.231
- MATERIA PAG.279
- OCEAN BLACK PAG.303
- TREVI PAG.349
- UNIKA PAG.365
- XO PAG.379



30X60,3 . 12"X24"

- MATERIA PAG.279
- UNIKA PAG.365



15X15 RETTIFICATO . 6"X6"

- ASGARD PAG.19
- HEMISPHERE PAG.231

BICOTTURA IN PASTA BIANCA / DOUBLE FIRED WHITE BODY



20X50,2 . 8"X20"

- D_PROJECT PAG.171



10X50,2 . 4"X20"

- D_PROJECT PAG.171



20X20 . 8"X8"

- D_PROJECT PAG.171



10X20 . 4"X8"

- D_PROJECT PAG.171

COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11

80x80 . 24"x24" RETTIFICATO

60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

60x90 . 24"x36" RETTIFICATO

HEMISPHERE
TREVI
UNIKA
XO

ASGARD
BET
HEMISPHERE
MATERIA
OCEAN BLACK
UNIKA
XO

BET
BORDEAUX
OCEAN BLACK

80x80 . 24"x24" RETTIFICATO

60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

UNIKA
XO

UNIKA
XO

14 CATALOGO GENERALE 2023

CATALOGO GENERALE 2023 15

COLOR TABLE

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| BARK CHARCOAL | HEMISPHERE IRON | MATERIA ANTRACITE | OCEAN BLACK ABYSS | BET PYRITE | UNIKA CARBON | HALITE PERSIA | XO MIDNIGHT | HEMISPHERE LAGUNE | XO CEMENT | XO TOBACCO |
| DEVOTION COCO | AUREA PORTORO | PROTON NOIR | ASGARD HARBOR | OCEAN BLACK ROCK | BET SILVER GREY | BORDEAUX ACIER | MATERIA GRAFITE | ASGARD SKYLINE | HEMISPHERE STEEL | UNIKA SMOKE |
| BET SILVER GREY | BORDEAUX PIERRE | HALITE GUÉRANDE | XO SMOKE | MELTING POT PEARL | PLAYWOOD SAGE | BARK PAPYRUS | PROTON GRIS | HALITE BALI | MATERIA GRIGIO | MELTING POT LINEN |
| UNIKA ICE | OCEAN BLACK PEARL | HEMISPHERE PLATINUM | BORDEAUX BLANC | OCEAN BLACK SAND | UNIKA SAND | TREVI NAVONA | DEVOTION LADY | PROTON BEIGE | HALITE MURRAY | AUREA CALACATTA ORO |
| PLAYWOOD HONEY | PLAYWOOD CREAM | BARRIQUE NATURAL ALMOND | BARK AMBER | TREVI NOCE | BARRIQUE NATURAL NUT | MATERIA BEIGE | BARRIQUE SELECTED NUT | TREVI CLASSICO | MELTING POT COCCIO | PLAYWOOD WINTER |
| BARK ROOT | DEVOTION SOFIA | PLAYWOOD NUT | HEMISPHERE GOLD | HEMISPHERE COPPER | BARRIQUE SELECTED HONEY | DEVOTION RICKY | BARRIQUE SELECTED ALMOND | DEVOTION KELLY | AUREA INDIGO | AUREA STATUARIO |
| DEVOTION JACKIE | ASGARD CHATEAU | BET INDIAN SUMMER | BARRIQUE NATURAL HONEY | XO POUDRE | OCEAN BLACK WIND | BET TOMOR | HALITE HIMALAYA | BORDEAUX SABLE | | |



PIETRA / STONE

ASGARD

“L’ECCEZIONALE DUREVOLEZZA E RESISTENZA DELLA PIETRA HA ISPIRATO LA CREAZIONE DI QUESTA LINEA, REALIZZATA IN TRE DIFFERENTI COLORI E FORMATI CHE ESALTANO UN ASPETTO AUTENTICO DALLA SUPERFICE MORBIDA.

TUTTI GLI ELEMENTI PRESENTI IN NATURA VIVONO IN QUESTA SERIE DAL NOME MITOLOGICO LEGATO ALLA CULTURA E TRADIZIONE NORRENA. ASGARD: DOVE VIVONO GLI DEI.”

“The exceptional durability and resistance of stone inspired the creation of this series, made in three different colors and sizes, that enhance an authentic appearance with a soft surface. All the elements present in nature live in this series with a mythological name, culture linked to Norse culture and traditions. Asgard: where Gods live.”





HARBOR

ASGARD HARBOR 60X120 (24"X48") rettificato
ASGARD HARBOR MOSAICO ESAGONE 28X32 (11"X12")



ASGARD HARBOR 60X120 (24"X48") rettificato

ASGARD HARBOR

HARBOR

ASGARD HARBOR 60X120 (24"X48") rettificato





ASGARD

CHATEAU

ASGARD CHATEAU 60X120 (24"X48") rettificato

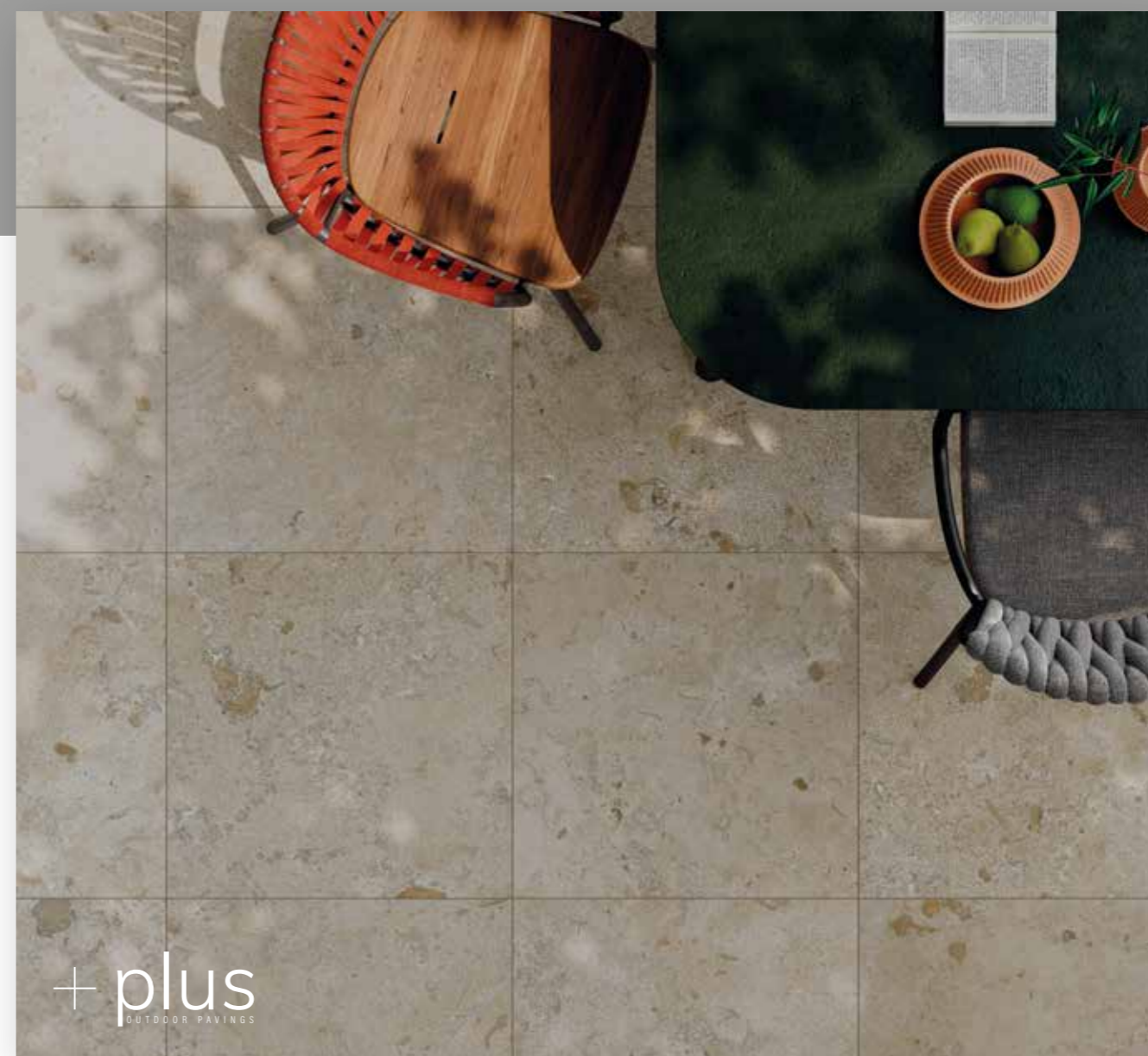


ASGARD CHATEAU 60X120 (24"X48") rettificato

ASGARD CHATEAU

CHATEAU

ASGARD CHATEAU 60X60 (24"X24") rettificato 20 mm



+ plus
OUTDOOR PAVINGS



ASGARD

SKYLINE

ASGARD SKYLINE 60X120 (24"X48") rettificato
ASGARD SKYLINE MOSAICO ESAGONE 28X32 (11"X12")



ASGARD SKYLINE MOSAICO ESAGONE 28X32 (11\"/>

ASGARD SKYLINE

SKYLINE

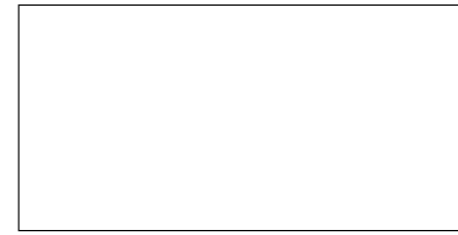
ASGARD SKYLINE 60X120 (24\"/>



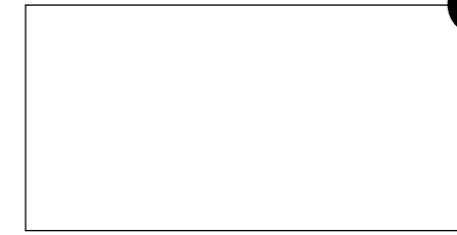


ASGARD

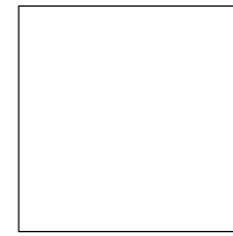
FORMATI / SIZES



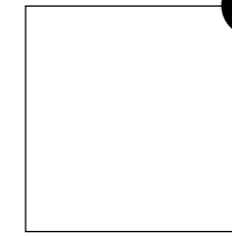
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



60x120 . 24"x48" EXT. RETTIFICATO 63



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



60x60 . 24"x24" EXT. RETTIFICATO 58



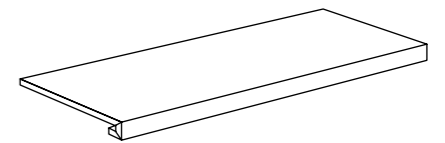
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 50



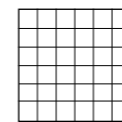
30x30 . 12"x12" RETTIFICATO 65



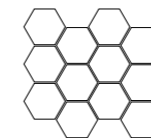
15x15 . 6"x6" RETTIFICATO 65



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



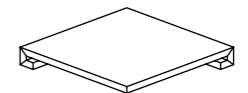
30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160



30x30 . 12"x12" MOSAICO ESAGONE 220



7x60 . 2 7/8"x24" BATTISCOPA RETT. 9.5



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

SKYLINE

CHATEAU

HARBOR



MARMO / MARBLE

AUREA

UNA COLLEZIONE CHE SI ISPIRA AL PIÙ CLASSICO E PREGIATO DEI MATERIALI. QUATTRO ESSENZE, DUE FINITURE E DIVERSI COMPLEMENTI ARRICCHISCONO LA SERIE PER RENDERE OGNI AMBIENTE ELEGANTE, RICERCATO ED UNICO.

LA DOPPIA FINITURA, LEVIGATO E NATURALE, AUMENTA LA SCELTA STILISTICA DI QUESTA COLLEZIONE. ENTRAMBE LE FINITURE SONO DISPONIBILI NEL FORMATO 60X120 RETTIFICATO NEI COLORI STATUARIO, CALACATTA ORO ED INDIGO.

A collection inspired by the most classic and precious of materials. Four essences, two finishes and several accessories enrich the series to turn any elegant environment, into a sophisticated and unique one. The smooth and natural double finish, increases the stylistic choice of the collection.

Both finishes are available with the rectified 60x120 size in the colors Statuario, Calacatta Oro and Indigo.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



AUREA

STATUARIO

AUREA STATUARIO 60X120 (24"X48") rettificato



AUREA STATUARIO 60X120 (24\"/>

AUREA STATUARIO

STATUARIO

AUREA STATUARIO 60X120 (24\"/>





AUREA

CALACATTA ORO

AUREA CALACATTA ORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato
AUREA PORTORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato . AUREA MOSAICO PORTORO SQUARE MIX levigato

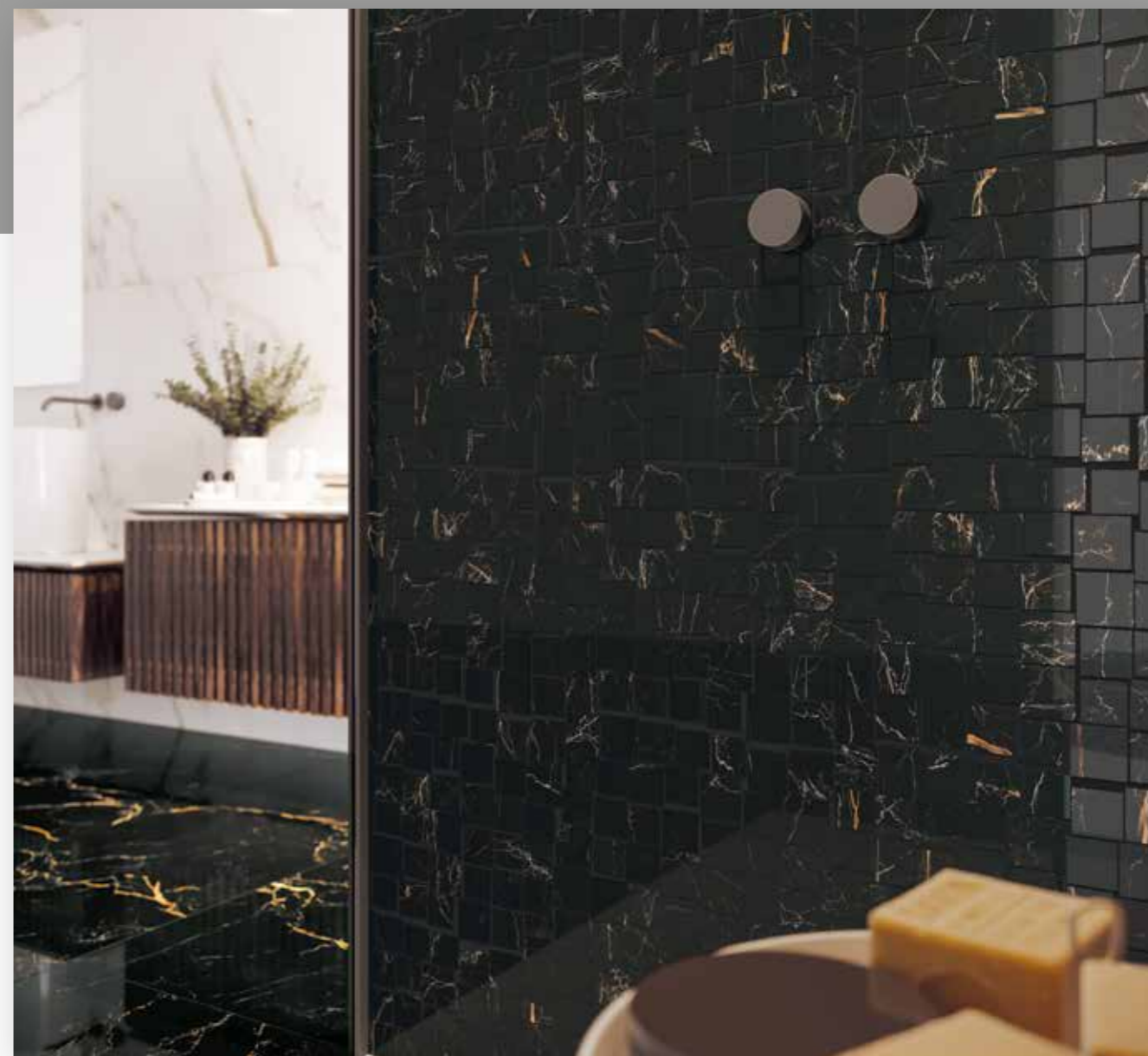


AUREA CALACATTA ORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato

AUREA CALACATTA ORO

CALACATTA ORO

AUREA CALACATTA ORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato
AUREA MOSAICO PORTORO SQUARE MIX levigato





AUREA

INDIGO

AUREA INDIGO 60X120 (24"X48") levigato rettificato



AUREA INDIGO 60X120 (24\"/>

AUREA INDIGO

INDIGO

AUREA INDIGO 60X120 (24\"/>





hotel

AUREA

PORTORO

AUREA PORTORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato
AUREA CALACATTA ORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato



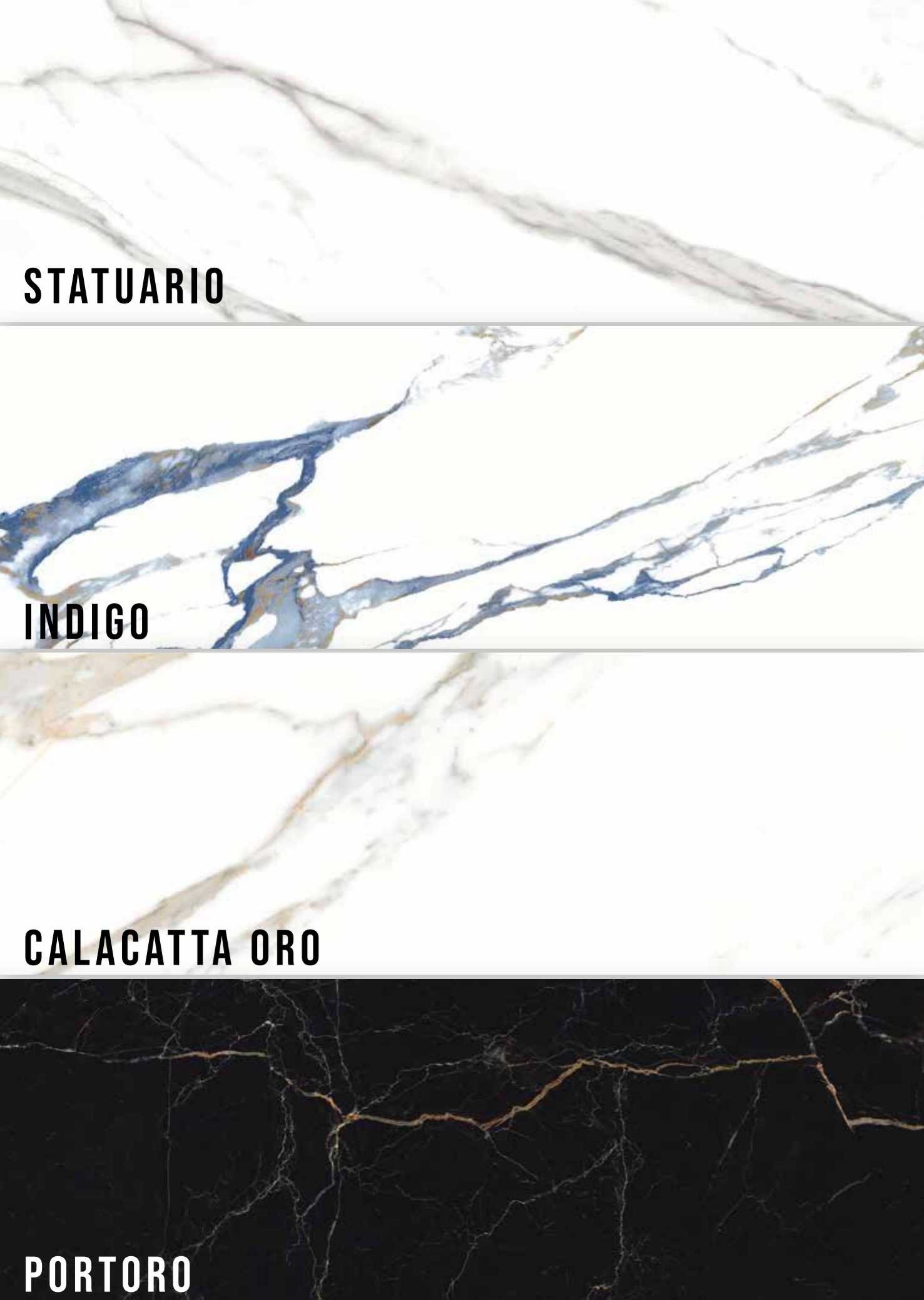
AUREA PORTORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato

AUREA PORTORO

PORTORO

AUREA PORTORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato
AUREA CALACATTA ORO 60X120 (24"X48") levigato rettificato



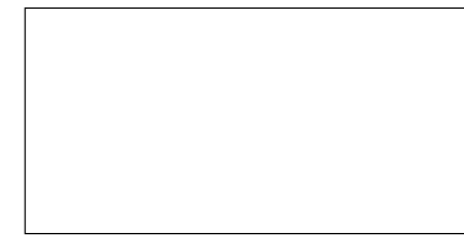


AUREA

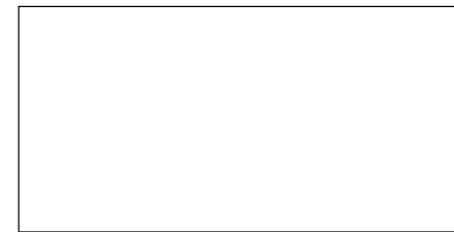
FORMATI / SIZES



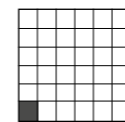
60x120 . 24"x48" LEVIGATO RETTIFICATO 84



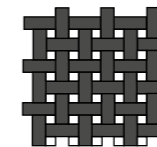
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO (NO PORTORO) 67



60x120 . 24"x48" PORTORO LEVIGATO RETTIFICATO 98

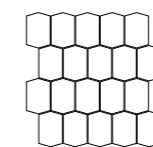


30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" versione NATURALE 164
(NO PORTORO)

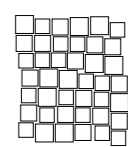


30x30 . 12"x12" MOSAICO TWIST BLACK 380

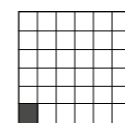
■ PORTORO LEV.
□ CALACATTA GOLD



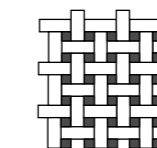
32x34 . 12"x13" MOSAICO ESAGONALE versione LEVIGATO 350
(NO PORTORO)



30x34 . 12"x13" MOSAICO SQUARE MIX versione LEVIGATO 320
(NO PORTORO)

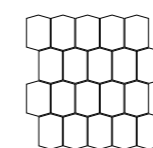


30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" versione LEVIGATO 188
(NO PORTORO)

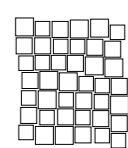


30x30 . 12"x12" MOSAICO TWIST WHITE - ORO 380

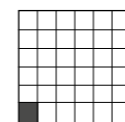
□ CALACATTA ORO
■ PORTORO LEV.



32x34 . 12"x13" MOSAICO ESAGONALE PORTORO LEVIGATO 380



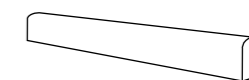
30x34 . 12"x13" MOSAICO SQUARE MIX PORTORO LEVIGATO 350



30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" PORTORO LEVIGATO 202



7x60 . 2^{7/8}"x24" BATTISCOPA RETTIFICATO 9.5
(NO PORTORO)



7x60 . 2^{7/8}"x24" BATTISCOPA LEVIGATO RETTIFICATO 13



LEGNO / WOOD

BARK

IMMAGINANDO UNA FRESCA SERA D'ESTATE COMODAMENTE SEDUTI SOTTO
UN PORTICO LEGGENDO UN LIBRO O ASCOLTANDO MUSICA,
ABBIAMO IDEATO BARK.
UNA COLLEZIONE AVVOLGENTE E NATURALE COME
UN AMBIENTE FAMILIARE.

*Imagining a cool summer evening comfortably sitting on a porch
reading a book or listening to music, we devised BARK.
An enveloping and natural collection like a family atmosphere.*



BARK CHARCOAL 20X120 (8"X48") rettificato

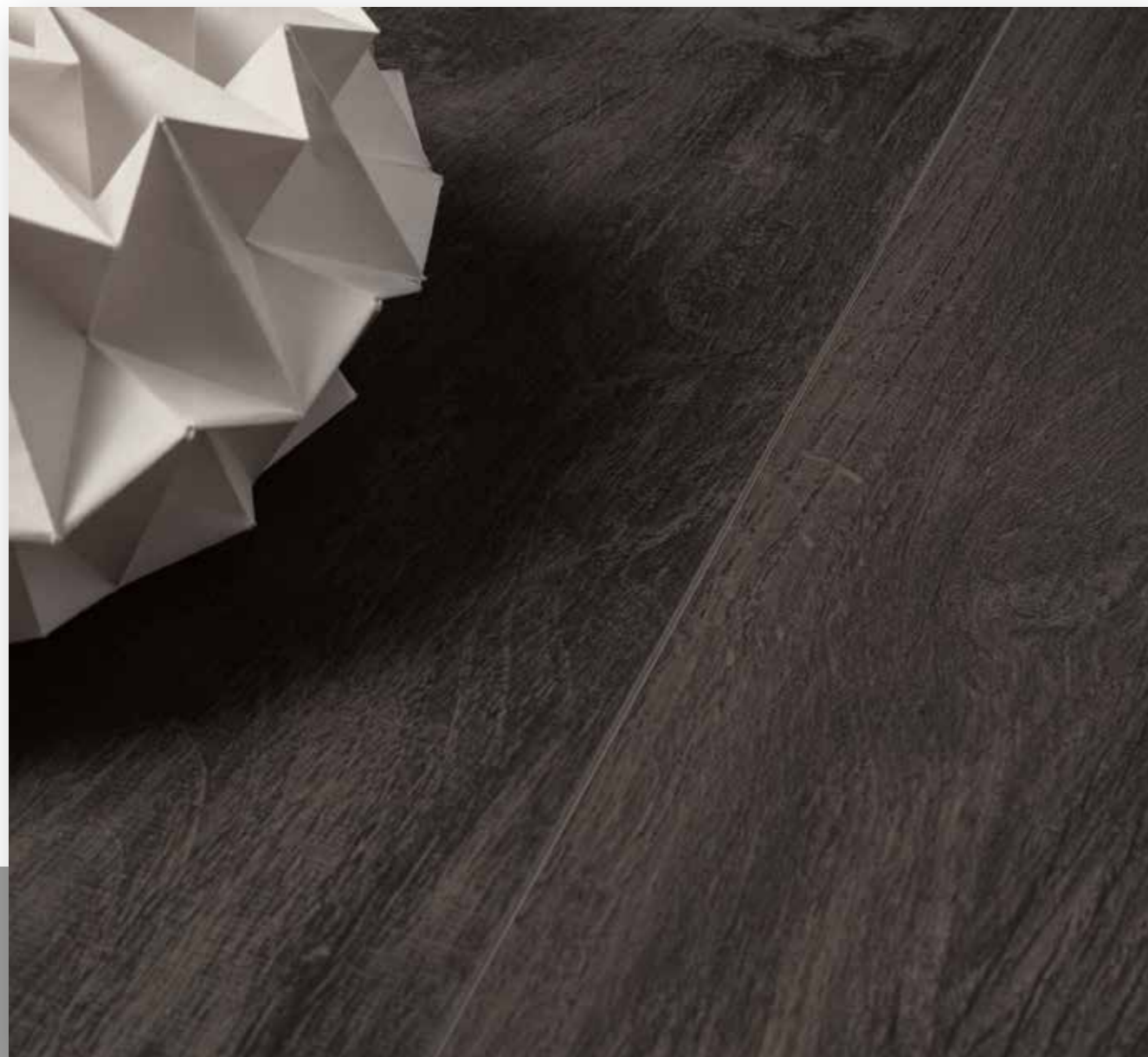
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



BARK

CHARCOAL

BARK CHARCOAL 20X120 (8"X48") rettificato



BARK CHARCOAL 20X120 (8"X48") rettificato

BARK CHARCOAL

CHARCOAL

BARK CHARCOAL 20X120 (8"X48") rettificato





BARK

PAPYRUS

BARK PAPYRUS 20X120 (8"X48") rettificato



BARK ROOT 20X120 (8"X48") rettificato

BARK ROOT

ROOT

BARK ROOT 20X120 (8"X48") rettificato





BARK

AMBER

BARK AMBER 20X120 (8"X48") rettificato

CHARCOAL

PAPYRUS

AMBER

ROOT

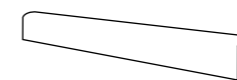
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



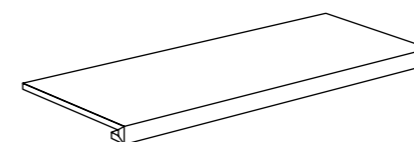
FORMATI / SIZES



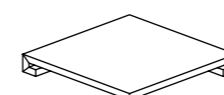
20x120 . 8"x48" RETTIFICATO 54



7x60 . 27/8"x24" BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



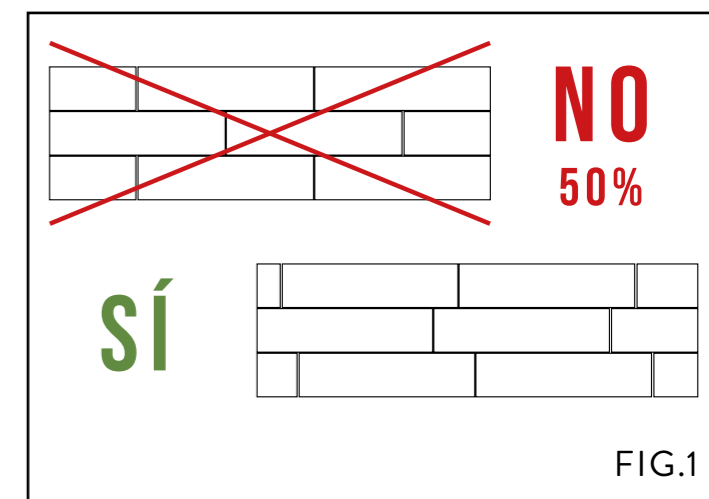
ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm

PER I FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA UNA SFALSATURA TRA CIASCUNA PIASTRELLA NON SUPERIORE A 6-10 CM FUGA CONSIGLIATA: MINIMO 3 MM. PER PRODOTTI NON RETTIFICATI; MINIMO 2 MM. PER PRODOTTI RETTIFICATI.

WHEN LAYING, YOU ARE RECOMMENDED NOT TO STAGGER THE RECTANGULAR TILES BY MORE THAN 6-10 CM (2"-4") SUGGESTED JOINT: 3 MM MINIMUM FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS; 2 MM MINIMUM FOR RECTIFIED PRODUCTS.

POSE CONSEILLÉE AVEC UN DÉCALAGE ENTRE CHAQUE LISTEL NON SUPÉRIEUR À ENVIRON 6-10 CM JOINT CONSEILLÉE: 3 MM MINIMUM POUR PRODUITS NON RECTIFIÉS; 2 MM MINIMUM POUR PRODUITS RECTIFIÉS.

WIR EMPFEHLEN EINE VERLEGUNG MIT EINER VERSCHIEBUNG ZWISCHEN DEN EINZELNEN LEISTEN VON NICHT MEHR ALS UMGEFÄHR 6-10 CM EMPFOHLENE FUGE: MINDESTENS 3 MM FÜR NICHT RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE; MINDESTENS 2 MM FÜR RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE.



BARK

LEGNO / WOOD

BARRIQUE

DUPLICE PERSONALITÀ IN TRE NUANCE CALDE ED AVVOLGENTI PER UNA COLLEZIONE DAL CARATTERE DELLA QUERCUS ALBA NELLA VERSIONE **SELECTED** E DELLA QUERCUS PETRAEA NELLA VARIANTE **NATURAL**. PROFONDITÀ E NATURALITÀ DEI PARTICOLARI, EFFETTO MATERICO AL TOCCO GRAZIE ALLE NUOVE APPLICAZIONI CHE SI FONDONO CON LA GRAFICA.
BARRIQUE: NATURALMENTE SOSTENIBILE.

*Double personality in three warm and enveloping shades for a collection with the character of the Alba oak in the **selected** version and the Petraea oak in the **natural** variant. Depth and naturalness of details, materiality to the touch thanks to the new applications that blend with the graphics.*
BARRIQUE: NATURALLY SUSTAINABLE.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



BARRIQUE

NATURAL HONEY

NATURAL HONEY 30X120 (12"X48") rettificato



BARRIQUE

SELECTED ALMOND

SELECTED ALMOND 20X120 (8"X48") rettificato
DEVOTION JACKIE 30X90 (12"X36") rettificato



BARRIQUE

NATURAL NUT

NATURAL NUT 20X120 (8"X48") rettificato

SELECTED HONEY

NATURAL HONEY

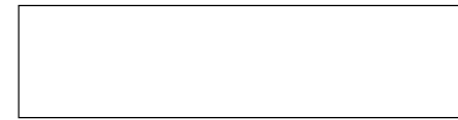
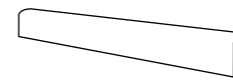
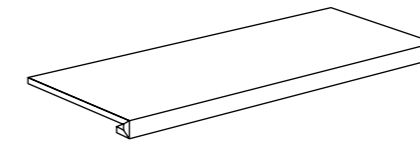
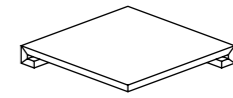
SELECTED ALMOND

NATURAL ALMOND

SELECTED NUT

NATURAL NUT

FORMATI / SIZES

30x120 . 12"x48" RETTIFICATO 5420x120 . 8"x48" RETTIFICATO 5420x120 . 8"x48" EXT.RETTIFICATO 567x60 . 2⁷/₈"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cmANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm10x60 . 4"x24"
LOSANGA DX RETTIFICATO 13010x60 . 4"x24"
LOSANGA SX RETTIFICATO 130

PER I FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA UNA SFALSATURA TRA CIASCUNA PIASTRELLA NON SUPERIORE A 6-10 CM
FUGA CONSIGLIATA:
MINIMO 3 MM. PER PRODOTTI NON RETTIFICATI;
MINIMO 2 MM. PER PRODOTTI RETTIFICATI.

WHEN LAYING, YOU ARE RECOMMENDED NOT TO STAGGER THE RECTANGULAR TILES BY MORE THAN 6-10 CM (2"-4")
SUGGESTED JOINT:
3 MM MINIMUM FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS;
2 MM MINIMUM FOR RECTIFIED PRODUCTS.

POSE CONSEILLÉE AVEC UN DÉCALAGE ENTRE CHAQUE LISTEL NON SUPÉRIEUR À ENVIRON 6-10 CM
JOINT CONSEILLÉ:
3 MM MINIMUM POUR PRODUITS NON RECTIFIÉS;
2 MM MINIMUM POUR PRODUITS RECTIFIÉS.

WIR EMPFEHLEN EINE VERLEGUNG MIT EINER VERSCHIEBUNG ZWISCHEN DEN EINZELNEN LEISTEN VON NICHT MEHR ALS UMGEFÄHR 6-10 CM
EMPFOHLENE FUGE:
MINDESTENS 3 MM FÜR NICHT RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE;
MINDESTENS 2 MM FÜR RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE.

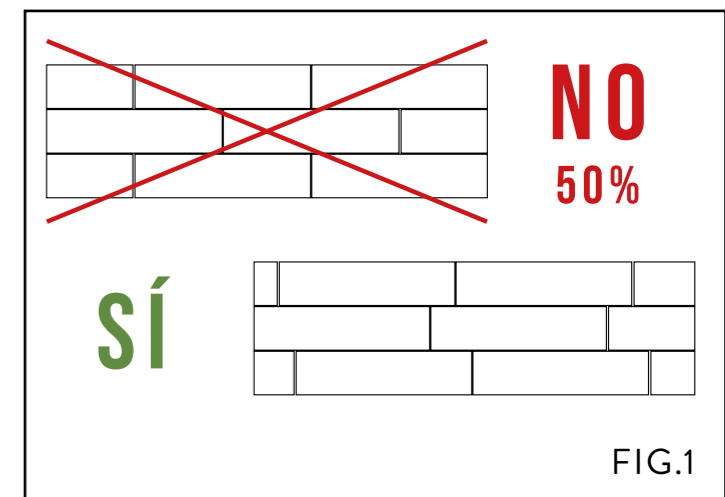


FIG.1



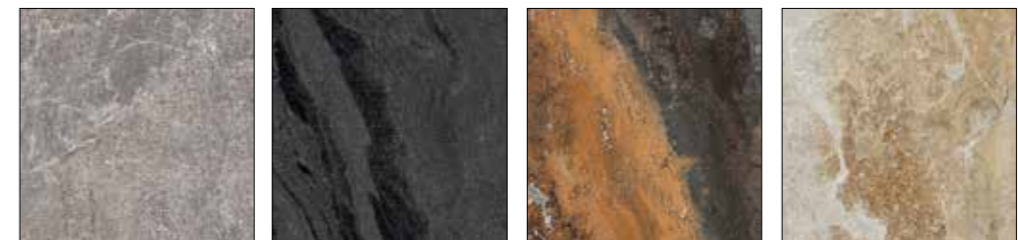
BET INDIAN SUMMER 60X90 (24"X36") rettificato 20mm

PIETRA / STONE

BET

CALEIDOSCOPICA COME L'ESTATE INDIANA, MICACEA COME IL METALLO, LA FORZA ESPRESSIVA DELLA PIETRA UNITA ALLA RESISTENZA TECNICA DEL GRÈS PORCELLANATO. IL PAVIMENTO CHE ASSICURA PERFORMANCES TECNICHE INSUPERABILI PER ARREDARE GLI AMBIENTI INTERNI E PROGETTARE ESTERNI UNICI DESTINATI A DURARE NEL TEMPO.

Kaleidoscopic like the Indian summer, micaceous like the metal, the significant strength of the stone along with the technical resistance of the porcelain stoneware. The floor collection guarantees unequalled technical performances to decorate interior spaces and to design unique exterior spaces destined for duration over time.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



BET

INDIAN SUMMER

BET INDIAN SUMMER 60X60 (24"X24") rettificato



BET INDIAN SUMMER MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")

INDIAN SUMMER

BET

INDIAN SUMMER

BET INDIAN SUMMER 60X60 (24"X24") rettificato





BET

TOMOR

BET TOMOR 60X60 (24"X24") rettificato
D_ELEMENTS KRIPTON 60X60 (24"X24") rettificato



BET TOMOR 60X120 (24"X48") rettificato

BET
TOMOR

TOMOR

BET TOMOR 60X60 (24"X24") rettificato 20 mm



+ plus
OUTDOOR PAVING



PYRITE

BET PYRITE 60X60 (24"X24") rettificato
BET PYRITE MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")



BET PYRITE 60X60 (24"X24") rettificato

BET
PYRITE

PYRITE

BET PYRITE 60X60 (24"X24") rettificato





BET

SILVER GREY

BET SILVER GREY 60X120 (24"X48") rettificato



BET SILVER GREY 60X60 (24"X24") rettificato 20 mm

BET SILVER GREY

SILVER GREY

BET SILVER GREY 60X60 (24"X24") rettificato





SILVER GREY



PYRITE



INDIAN SUMMER



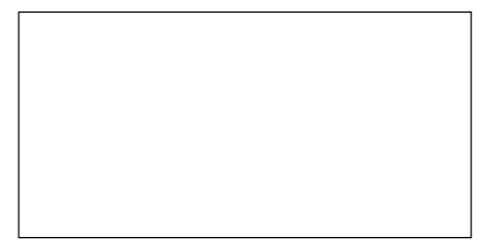
TOMOR

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

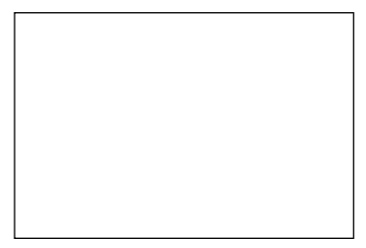


BET

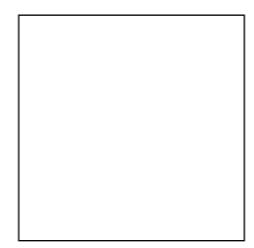
FORMATI / SIZES



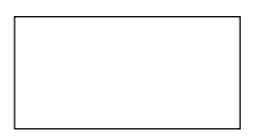
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



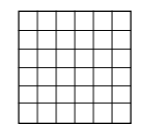
60x90 . 24"x36" RETTIFICATO 58



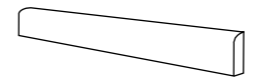
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



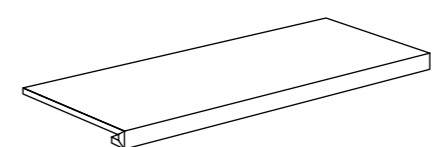
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 50



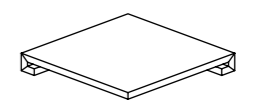
30x30 . 12"x12"
MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160



7x60 . 2 7/8"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



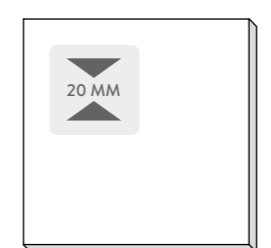
ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue



60x90 . 24"x36" RETTIFICATO



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO



BORDEAUX SABLE 30X60 (12"X24") rettificato

PIETRA / STONE

BORDEAUX

ABBIAMO ATTRAVERSATO I CASTELLI DELLA AQUITANIA E LE NAVATE DI SAINT EMILION, SCEGLIENDO IL NOME DI UNA CITTÀ E DI UN VINO VELLUTATO PER DARE VITA A UNA PIETRA RUSTICA MA ELEGANTEMENTE CONTEMPORANEA: BORDEAUX UNA SCELTA SENZA TEMPO.

Passing through Aquitaine castles and Saint Emilion naves, where a city and a smooth wine share the same name. It is this atmosphere that gives birth to a stone rustic and contemporary elegant at once: Bordeaux a timeless choice.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



BORDEAUX

SABLE

BORDEAUX SABLE 60X60 (24"X24") rettificato
BORDEAUX PIERRE 30X60 (12"X24") rettificato



BORDEAUX SABLE 60X60 (24"X24") rettificato

BORDEAUX

SABLE

SABLE

BORDEAUX SABLE MULTISIZE
60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato





BORDEAUX

PIERRE

BORDEAUX PIERRE 60X60 (24"X24") rettificato
I_DECORS PRIMITIVE ARGILLE 60X120 (24"X48") rettificato



BORDEAUX PIERRE MULTISIZE
 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato

BORDEAUX PIERRE

PIERRE

BORDEAUX PIERRE MULTISIZE
 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato
 EXT. 60X60 (24"X24") rettificato . EXT. 30X60 (12"X24") rettificato . EXT. 30X30 (12"X12") rettificato





BORDEAUX

BLANC

BORDEAUX BLANC MULTISIZE
60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato



BORDEAUX BLANC MULTISIZE
 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato

BORDEAUX BLANC

BLANC

BORDEAUX BLANC MULTISIZE
 EXT. 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato





BORDEAUX

ACIER

BORDEAUX ACIER MULTISIZE
60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato



BORDEAUX ACIER MULTISIZE
 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato

BORDEAUX ACIER

ACIER

BORDEAUX ACIER MULTISIZE
 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") rettificato
 EXT. 60X60 (24"X24") rettificato . EXT. 30X60 (12"X24") rettificato . EXT. 30X30 (12"X12") rettificato



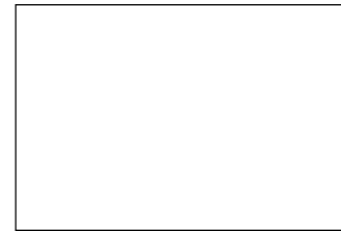


V2

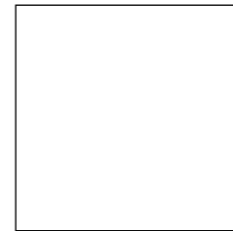


BORDEAUX

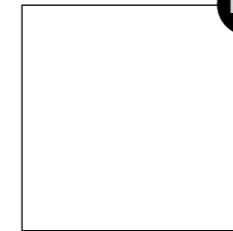
FORMATI / SIZES



60x90 . 24"x36" RETTIFICATO 58



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



60x60 . 24"x24" EXT. RET. 52



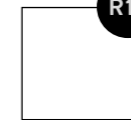
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 52



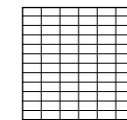
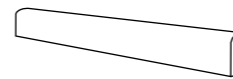
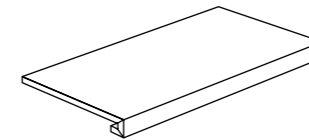
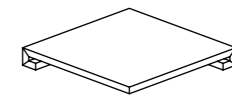
30x60 . 12"x24" EXT. RET. 52



30x30 . 12"x12" RETTIFICATO 52



30x30 . 12"x12" EXT. RET. 52

30x30 . 12"x12"
MOSAICO 2,5x5 - 1"x2" 1707x60 . 2⁷/₈"x24"
BATTISCOPIA
RETTIFICATO 9.5GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x90 . (12" <-> 24")x36"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cmANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



60x90 . 24"x36" RETTIFICATO

COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11

BLANC

PIERRE

ACIER

SABLE



CHALET 2.0 ARCTIC WHITE 20X120 (8"X48") rettificato

LEGNO / WOOD

CHALET 2.0

RIDISEGNARE I CONTRASTI, GIOCARE CON LE GRAFICHE, EMOZIONARE CON I COLORI. UNA COLLEZIONE AUDACE, MODERNA ED IRRIVERENTE PER CREARE AMBIENTI AVVOLGENTI E DI DESIGN.

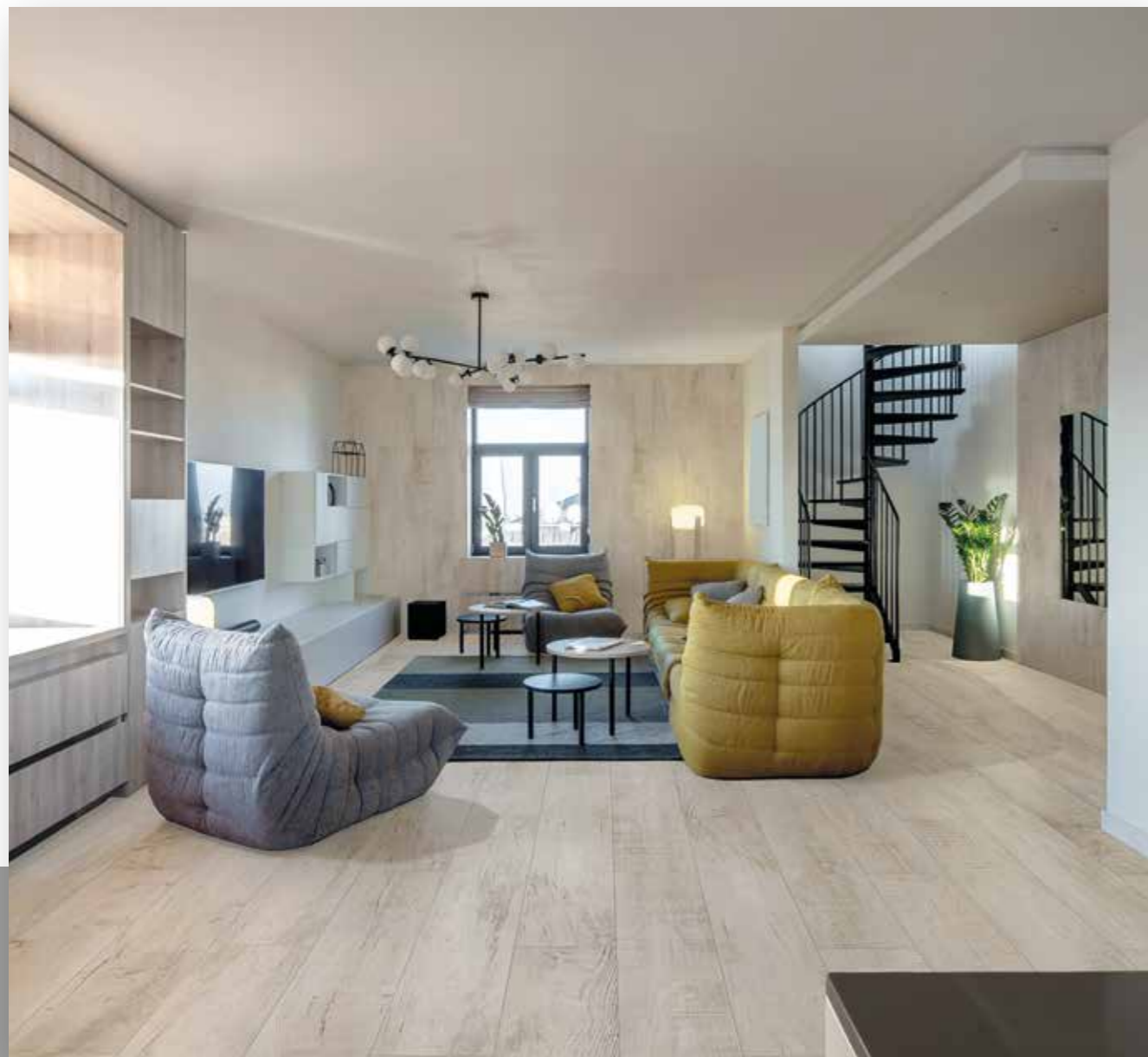
CHALET 2.0: ATTITUDINE CONTEMPORANEA

Redraw contrasts, play with graphics, excite with colors. A bold, modern and irreverent collection to create enveloping and design environments.

CHALET 2.0: CONTEMPORARY ATTITUDE



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



CHALET 2.0 ARCTIC WHITE 20X120 (8"X48") rettificato

CHALET 2.0 ARCTIC WHITE

ARCTIC WHITE

CHALET 2.0 ARCTIC WHITE 20X120 (8"X48") rettificato





CHALET 2.0

SILVER GREY

CHALET 2.0 SILVER GREY 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0 SILVER GREY 20X120 (8\"/>

CHALET 2.0 SILVER GREY

SILVER GREY

CHALET 2.0 SILVER GREY 20X120 (8\"/>

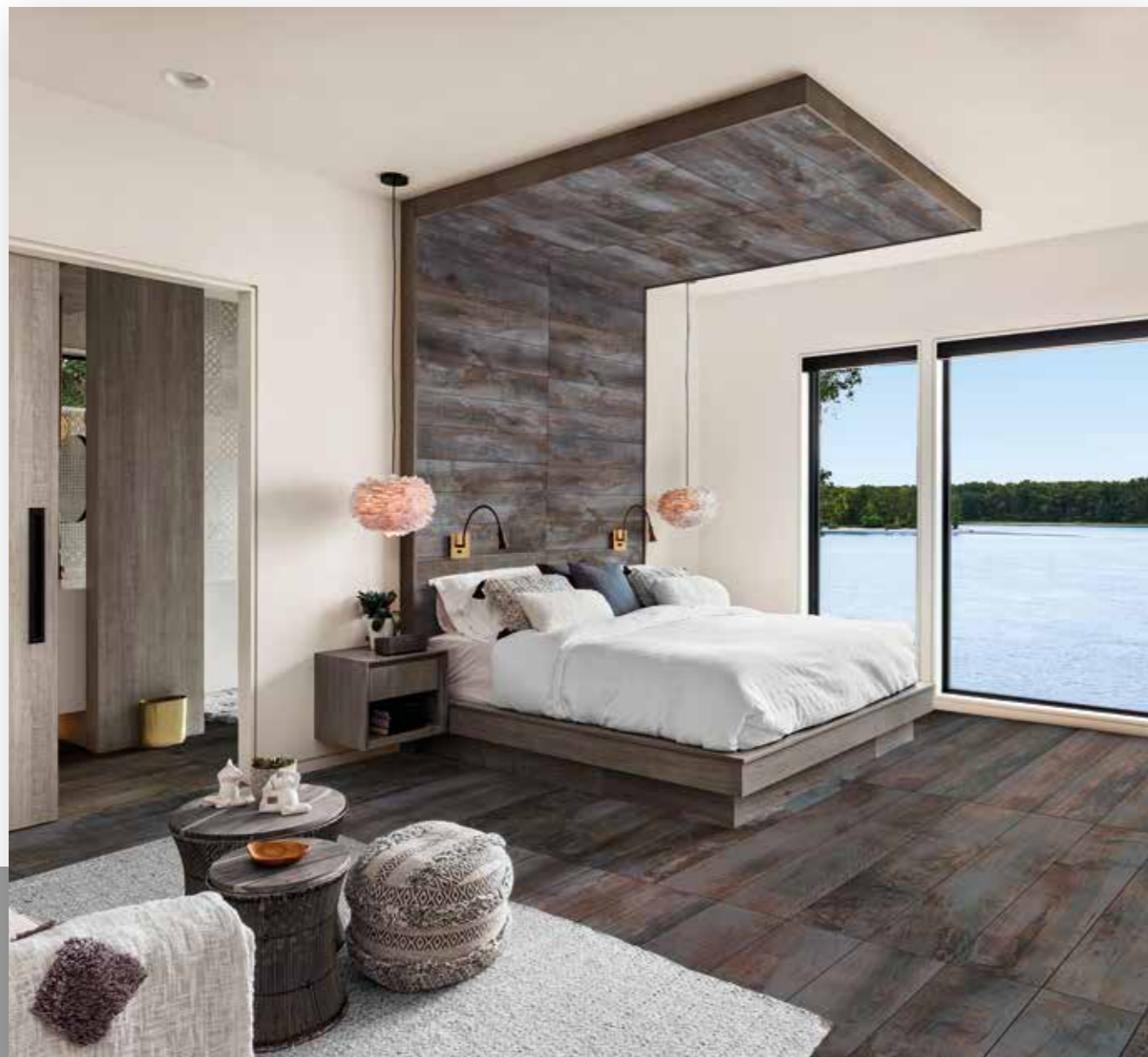




CHALET 2.0

STREET BLUE

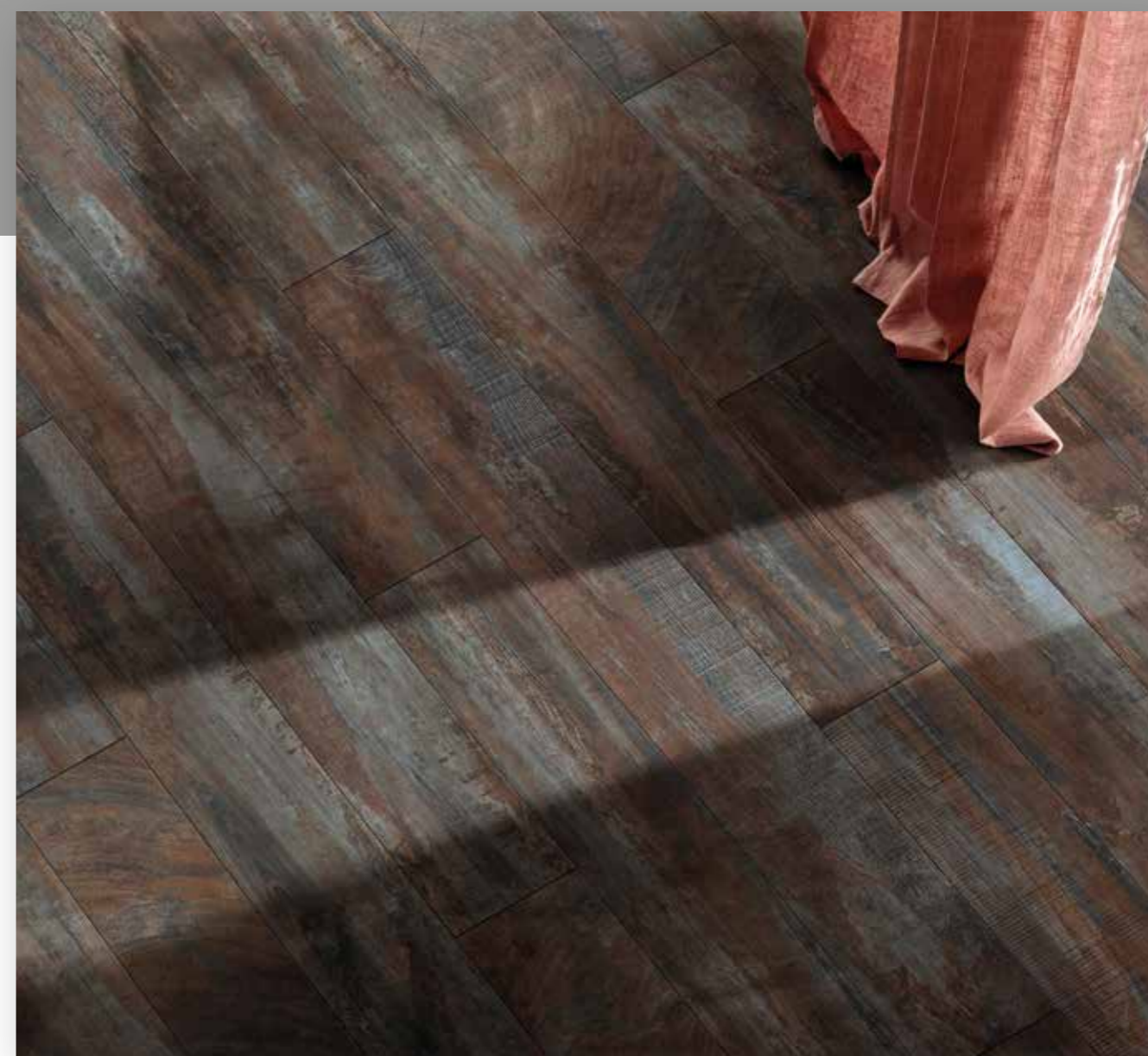
CHALET 2.0 STREET BLUE 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0 STREET BLUE 20X120 (8"X48") rettificato

STREET BLUE

CHALET 2.0 STREET BLUE 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0 STREET BLUE



CHALET 2.0

MAHOGANY RED

CHALET 2.0 MAHOGANY RED 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0 MAHOGANY RED 20X120 (8"X48") rettificato

CHALET 2.0 MAHOGANY RED

MAHOGANY RED

CHALET 2.0 MAHOGANY RED 20X120 (8"X48") rettificato





CHALET 2.0

NATURAL OAK

CHALET 2.0 NATURAL OAK 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0 NATURAL OAK 20X120 (8"X48") rettificato

NATURAL OAK

CHALET 2.0 NATURAL OAK 20X120 (8"X48") rettificato



CHALET 2.0

NATURAL OAK



CHALET 2.0

ARCTIC WHITE

SILVER GREY

STREET BLUE

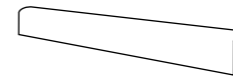
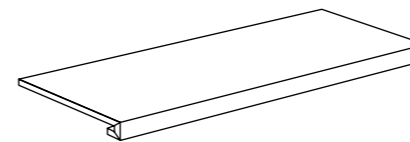
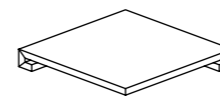
MAHOGANY RED

NATURAL OAK

FORMATI / SIZES



20x120 . 8"x48" RETTIFICATO 54

7x60 . 2⁷/₈"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cmANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

PER I FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA UNA SFALSATURA TRA CIASCUNA PIASTRELLA NON SUPERIORE A 6-10 CM
FUGA CONSIGLIATA:
MINIMO 3 MM. PER PRODOTTI NON RETTIFICATI;
MINIMO 2 MM. PER PRODOTTI RETTIFICATI.

WHEN LAYING, YOU ARE RECOMMENDED NOT TO STAGGER THE RECTANGULAR TILES BY MORE THAN 6-10 CM (2"-4")
SUGGESTED JOINT:
3 MM MINIMUM FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS;
2 MM MINIMUM FOR RECTIFIED PRODUCTS.

POSE CONSEILLÉE AVEC UN DÉCALAGE ENTRE CHAQUE LISTEL NON SUPÉRIEUR À ENVIRON 6-10 CM
JOINT CONSEILLÉ:
3 MM MINIMUM POUR PRODUITS NON RECTIFIÉS;
2 MM MINIMUM POUR PRODUITS RECTIFIÉS.

WIR EMPFEHLEN EINE VERLEGUNG MIT EINER VERSCHIEBUNG ZWISCHEN DEN EINZELNEN LEISTEN VON NICHT MEHR ALS UNGEFÄHR 6-10 CM
EMPFOHLENE FUGE:
MINDESTENS 3 MM FÜR NICHT RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE;
MINDESTENS 2 MM FÜR RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE.

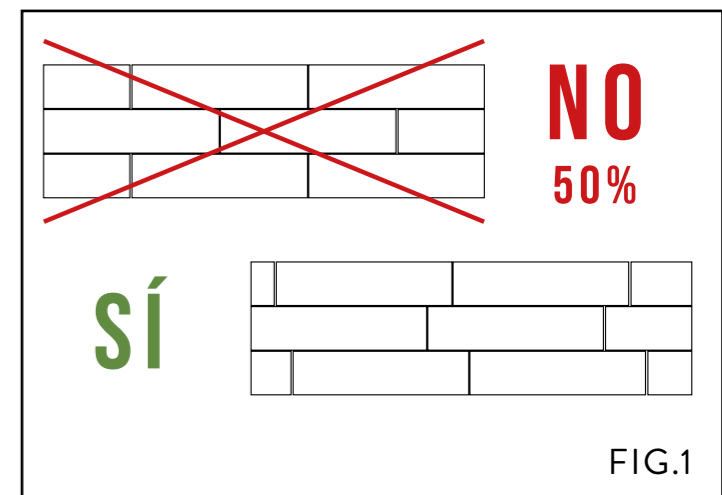


FIG.1



COLORE E TEXTURES COLORS & TEXTURES

DEVOTION

INSTANCABILE PASSIONE.
L'AMORE INCONDIZIONATO PER LA CREATIVITA' E LA BELLEZZA DELLA NOSTRA
TERRA, DELLE SUE ECCELLENZE E DEI SUOI ARTIGIANI.
IL PROFONDO RISPETTO PER LA FAMIGLIA E LE TRADIZIONI DA PRESERVARE E
CUSTODIRE NEL TEMPO.

Pure Passion.

*Unconditional love for creativity and beauty of our Land, of our excellences and craftsmen.
The deep respect for the family and traditions to be preserved and cherished over time.*



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

DEVOTION CASSANDRE 90X90 (36"X36") rettificato
DEVOTION COCO 30X90 (12"X36") rettificato



DEVOTION CASSANDRE 90X90 (36"X36") rettificato

DEVOTION

CASSANDRE

CASSANDRE

DEVOTION JACKIE 90X90 (36"X36") rettificato
DEVOTION CASSANDRE 30X90 (12"X36") rettificato





DEVOTION

COCO

DEVOTION COCO 30X90 (12"X36") rettificato



DEVOTION COCO 30X90 (12"X36") rettificato

DEVOTION

COCO

COCO

DEVOTION COCO 30X90 (12"X36") rettificato
DEVOTION DEC.CAMELIE 30X90 (12"X36") rettificato
DEVOTION CASSANDRE 90X90 (36"X36") rettificato





DEVOTION

JACKIE

DEVOTION JACKIE 90X90 (36"X36") rettificato . 30X90 (12"X36") rettificato



DEVOTION JACKIE 30X90 (12"X36") rettificato

DEVOTION JACKIE

JACKIE

DEVOTION JACKIE 30X90 (12"X36") rettificato





DEVOTION

SOFIA

DEVOTION SOFIA 30X90 (12"X36") rettificato
PLAYWOOD WINTER 20X120 (8"X48") rettificato



DEVOTION SOFIA 30X90 (12"X36") rettificato

DEVOTION

SOFIA

SOFIA

DEVOTION SOFIA 30X90 (12"X36") rettificato





DEVOTION

LADY

DEVOTION LADY 90X90 (36"X36") rettificato . 30X90 (12"X36") rettificato



DEVOTION LADY 90X90 (36"X36") rettificato

DEVOTION LADY

LADY

DEVOTION LADY 30X90 (12"X36") rettificato





DEVOTION

RICKY

DEVOTION RICKY 90X90 (36"X36") rettificato . DEVOTION LADY 30X90 (12"X36") rettificato
PLAYWOOD HONEY 20X120 (8"X48") rettificato



DEVOTION RICKY 90X90 (36"X36") rettificato

DEVOTION

RICKY

RICKY

DEVOTION RICKY 90X90 (36"X36") rettificato





KELLY

DEVOTION KELLY 90X90 (36"X36") rettificato



DEVOTION KELLY 30X90 (12"X36") rettificato

DEVOTION KELLY

KELLY

DEVOTION KELLY 30X90 (12"X36") rettificato



CASSANDRE

COCO

JACKIE

RICKY

KELLY

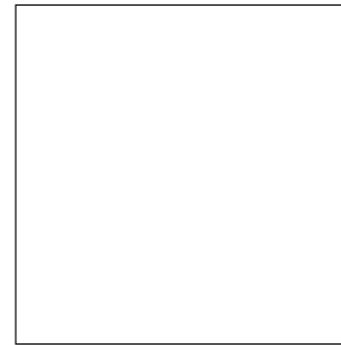
SOFIA

LADY

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



FORMATI / SIZES



90x90 . 36"x36" RETTIFICATO 64



30x90 . 12"x36" RETTIFICATO 50



30x90 . 12"x36" RETTIFICATO
DECORO CAMELIE 54



8,5x90 . 3¹¹/₃₂"x36"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 11.5

DEVOTION



D_2P



D_20



D_LASH



D_ELEMENTS

COLORE E TEXTURES COLORS & TEXTURES

D_PROJECT

D_PROJECT È UNA SOLUZIONE CERAMICA COMPOSTA DA 4 SERIE ARMONIZZATE FRA LORO. I 38 COLORI TINTA UNITA DELLA D2P ISPIRANO LA CREAZIONE DEL GRES PORCELLANATO CHE RIPRENDE IL TEMA DEL TERRAZZO E L'EFFETTO CEMENTO LAVORATO A MANO E I DECORI DELLE CEMENTINE CLASSICHE RIVISITATE IN CHIAVE MODERNA. LO SPAZIO SI RIEMPIE DI FORMA E COLORE CREANDO MOLTEPLICI SOLUZIONI PROGETTUALI IN UN MIX STILISTICO UNICO E INNOVATIVO.

STYLISH ATTITUDE

D_Project is a ceramic solution consisting of 4 harmonized series. The 38 solid colors of the D2P inspire the creation of porcelain stoneware tiles that recall the look of terrazzo and a hand-worked concrete effect, and decorations in classic cement tiles revisited in a modern key. The space fills with form and color, creating multiple design solutions in a unique, innovative stylistic mix.

STYLISH ATTITUDE

| | | | |
|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| D | D | D | D |
| 2P | 20 | LASH | ELEMENTS |

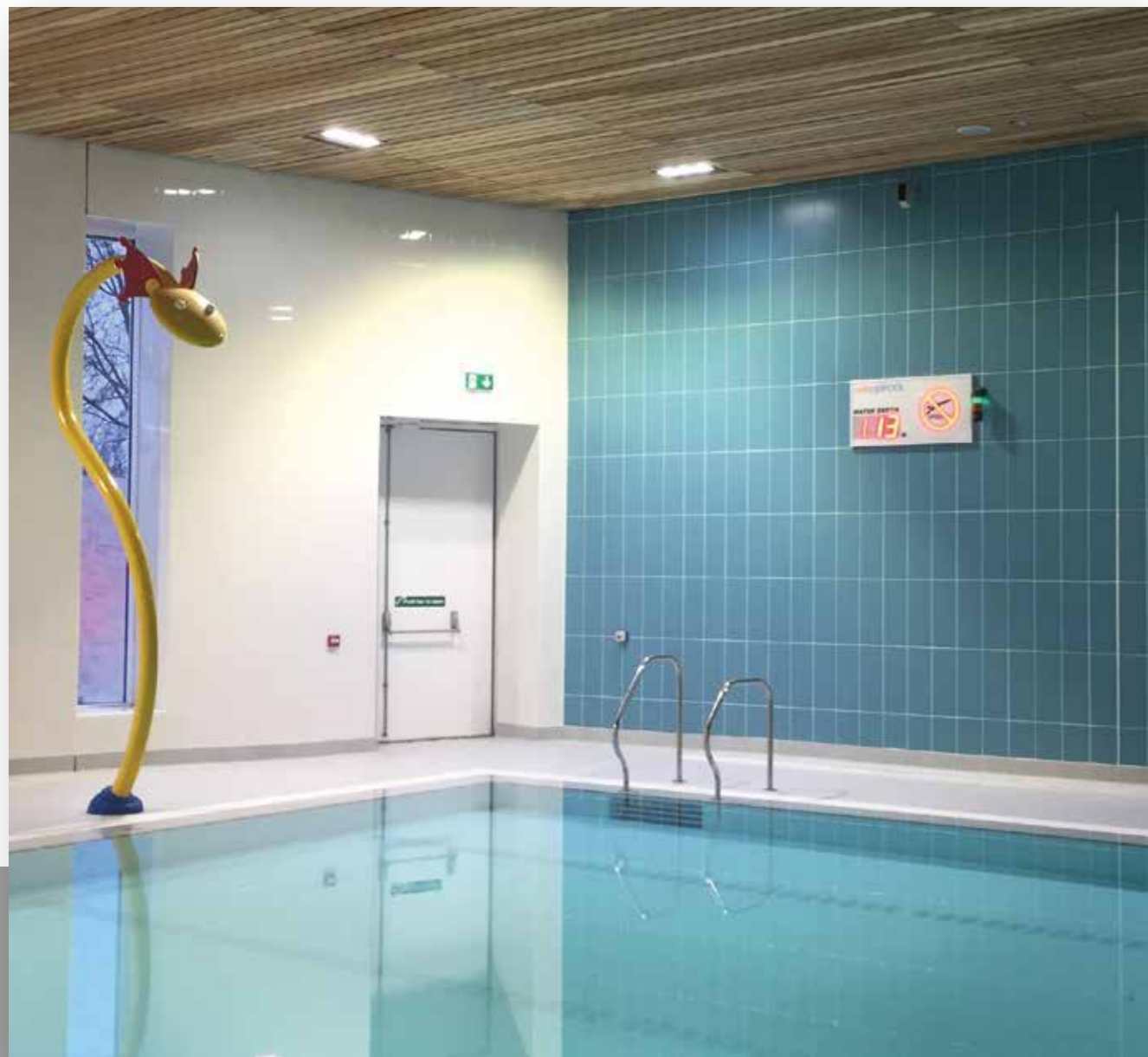
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE
BICOTTURA IN PASTA BIANCA / DOUBLE FIRED WHITE BODY



D_PROJECT

D_2P + D_LASH

D_2P D2P4 20X50,2 (8"X20") . D_2P D2P21 20X50,2 (8"X20") . D_2P D2P20 20X50,2 (8"X20")
D_LASH MINERAL BLUE 60X60 (24"X24") rettificato



D_2P BLANC BRILLANT 0 20X50,2 (8"X20")
 D_2P BLEU BALTIQUE 03 20X50,2 (8"X20")
 D_2P BLEU ATOLL 05 20X50,2 (8"X20")
 D_2P BLEU BLEU 20X50,2 (8"X20")

D_2P PROJECT

D_PROJECT

D_2P BLANC BLANC 0 20X50,2 (8"X20") . D_2P 2DP1/2/3 20X50,2 (8"X20")
 D_LASH CLASSIC SHADES 60X60 (24"X24") rettificato





D_PROJECT

D_20

D_20 F1 20X20 (8"X8")



D_20 C1 20X20 (8"X8") . C2 20X20 (8"X8") . F1 20X20 (8"X8")
 D_20 F2 20X20 (8"X8") . G1 20X20 (8"X8") . G2 20X20 (8"X8")
 D_ELEMENTS COPPER 60X60 (24"X24") rettificato

D_PROJECT

D_20

D_PROJECT

D_20 C2 20X20 (8"X8")





D_PROJECT

D_LASH

D_LASH DEEP PINK 90X90 (36"X36") rettificato



D_LASH MINERAL BLUE 60X60 (24\"/>

D_PROJECT

D_LASH

D_PROJECT

D_LASH NORDIC SAND 60X60 (24\"/>





D_LASH

D_LASH SAFFRON TERRACOTTA 90X90 (36"X36") rettificato



D_PROJECT

D_LASH

D_LASH CLASSIC SHADES 90X90 (36"X36") rettificato



D_LASH CLASSIC SHADES 60X60 (24"X24") rettificato
D_ELEMENTS NICKEL 60X120 (24"X48") rettificato . D_2P BLANC SATIN, D2P1, D2P16 20X50,2 (8"X20")

D_PROJECT

D_LASH

D_PROJECT

D_LASH MOUNTAIN LAKE 60X60 (24"X24") rettificato





PROJECT

D_ELEMENTS

D_ELEMENTS KRIPTON 60X120 (24"X48") rettificato



D_ELEMENTS CADMIUM 60X60 (24"X24") rettificato

D_PROJECT

D_ELEMENTS CADMIUM 30X90 (12"X36") rettificato



D_ELEMENTS



D_PROJECT

D_ELEMENTS

D_ELEMENTS NICKEL 60X120 (24"X48") rettificato



D_ELEMENTS OXYGEN 60X120 (24"X48") rettificato . COPPER 30X90 (12"X36") rettificato

D_PROJECT

D_ELEMENTS COPPER 60X120 (24"X48") RET . CADMIUM 60X120 (24"X48") rettificato
D_LASH NORDIC SAND 60X60 (24"X24") rettificato



D_PROJECT

D_ELEMENTS



D_PROJECT

D_ELEMENTS

D_ELEMENTS COBALT 30X90 (12"X36") rettificato . DECORO D_20 COLD 30X90 (12"X46") rettificato



D_ELEMENTS COBALT 60X120 (24"X48") rettificato . OXYGEN 60X120 (24"X48") rettificato
D_20 G4 20X20 (8"X8") rettificato

D_ELEMENTS
D_PROJECT

D_PROJECT

D_ELEMENTS DECORO D_FLOWERS 60X120 (24"X48") rettificato





D_2P

| | | | |
|------------------|---------------|----------------|---------------|
| | | | |
| BLANC IVOIRE 05 | GRIS GALET 06 | BLANC BLANC 0 | D2P18 |
| | | | |
| ROUGE VELOURS 06 | GRIS DORÉ 06 | GRIS GALET 05 | BLANC SATIN |
| | | | |
| D2P6 | ROSE BLUSH 05 | D2P6 | GRIS GALET 03 |
| | | | |
| BLANC BRILLANT | D2P10 | D2P21 | BRUN TAUPE 03 |
| | | | |
| GRIS GRIS 03 | D2P4 | D2P9 | D2P23 |
| | | | |
| GRIS ZINGUÉ 01 | NOIR NOIR 0 | ROUGE ROUGE 03 | D2P8 |
| | | | |
| D2P20 | VERT D'EAU | D2P11 | D2P14 |
| | | | |
| D2P12 | D2P1 | D2P3 | D2P2 |
| | | | |
| BLEU INDUSTRIEL | BLEU ATOLL 05 | D2P17 | D2P16 |
| | | | |
| BLEU BALTIQUE 03 | BLEU BLEU 01 | | |

| | | |
|---------|--------------------------------|-----|
| 20x50,2 | COLORI BASE | 52 |
| 20x50,2 | ROUGE ROUGE 03 - D2P20 - D2P18 | 68 |
| 10x50,2 | COLORI BASE | 80 |
| 10x50,2 | ROUGE ROUGE 03 - D2P20 - D2P18 | 97 |
| 10x20 | COLORI BASE | 83 |
| 10x20 | ROUGE ROUGE 03 - D2P20 - D2P18 | 100 |

FORMATI / SIZES

| | | |
|---------------------|---------------------|------------------|
| | | |
| 20x50,2 cm / 8"x20" | 10x50,2 cm / 4"x20" | 10x20 cm / 4"x8" |



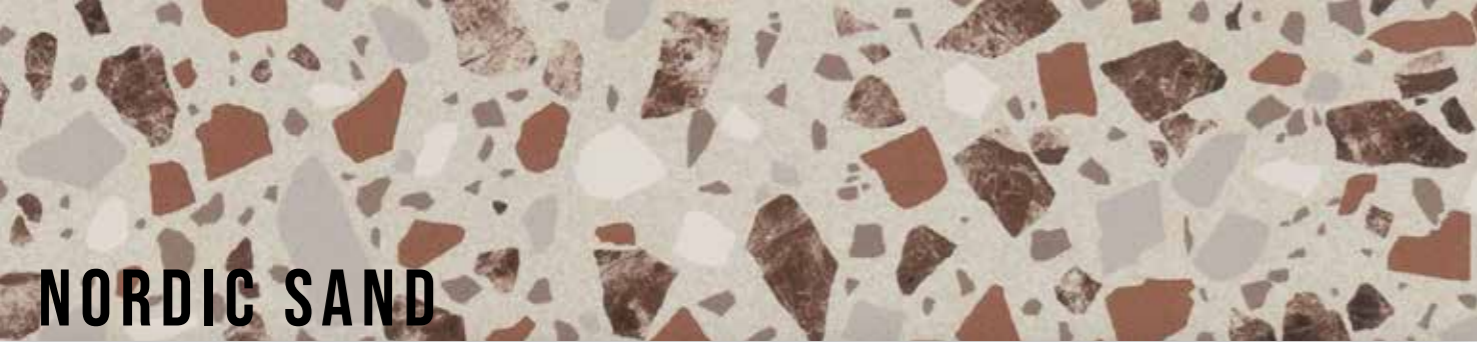
D_20

| | | | | |
|----|----|----|----|--|
| | | | | |
| C1 | F1 | G1 | | |
| | | | | |
| C2 | F2 | G2 | | |
| | | | | |
| C3 | F3 | G3 | F4 | |

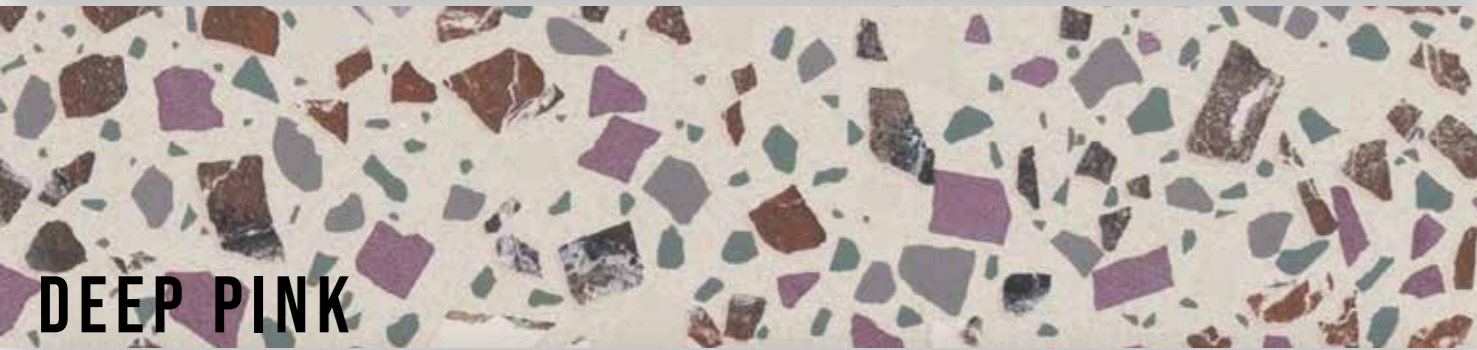
FORMATI / SIZES

| |
|--|
| |
| 20x20 . 8"x8" RETTIFICATO 52 |

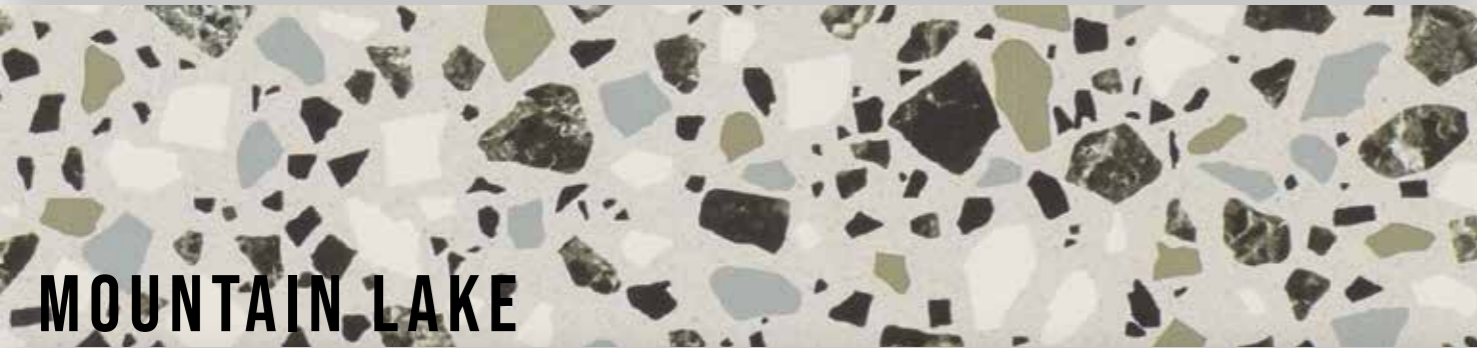
D_PROJECT



NORDIC SAND



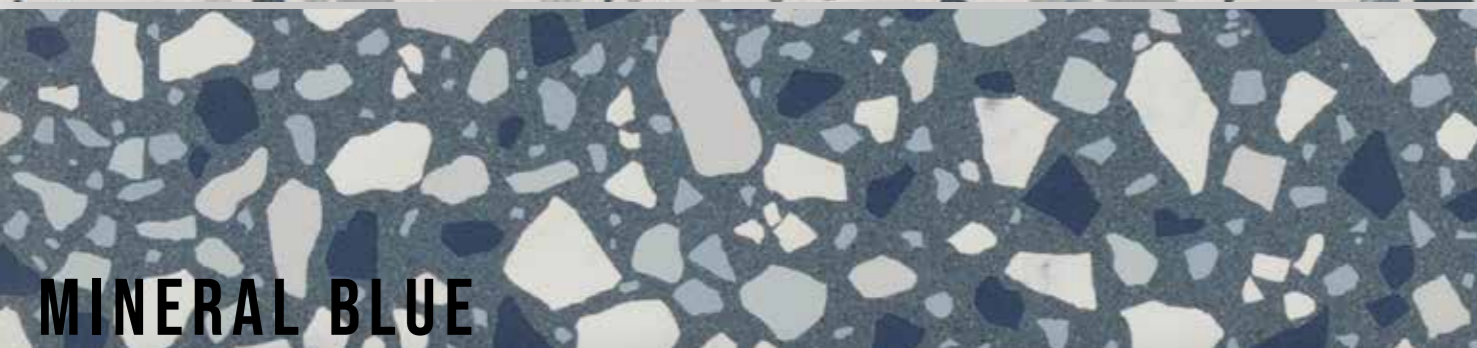
DEEP PINK



MOUNTAIN LAKE



CLASSIC SHADES



MINERAL BLUE



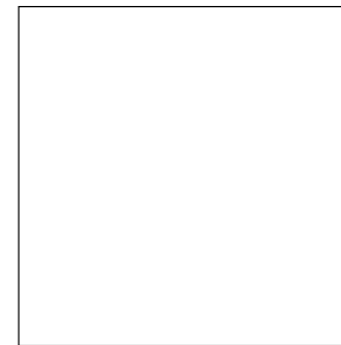
SAFFRON TERRACOTTA

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

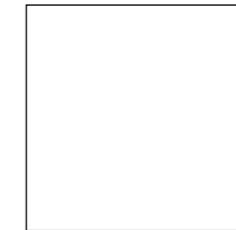


D_LASH

FORMATI / SIZES

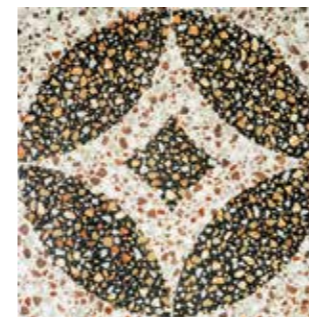


90x90 . 36"x36" RETTIFICATO 76

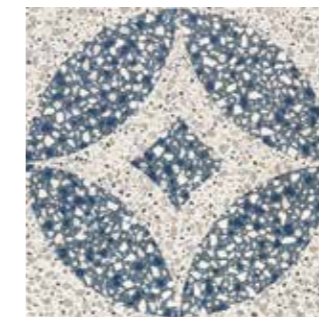


60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 59

DECORI / DECORS

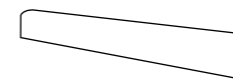


DECORO SAFFRON SAND RET.



DECORO CLASSIC MINERAL RET.

SOLO/ONLY 60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 62



7x60 . 2⁷/₈"x24" BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5

D_PROJECT

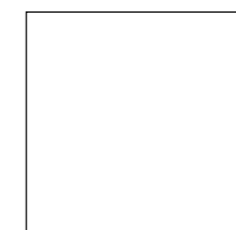
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



FORMATI / SIZES



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 68



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 59



30x90 . 12"x36" RETTIFICATO 50

DECORI / DECORS



DECORO D_20 COLD



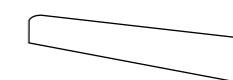
DECORO D_20 WARM

SOLO/ONLY 30x90 . 12"x36" RETTIFICATO 54



DECORO D_FLOWERS

SOLO/ONLY 60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 74



7x60 . 2 7/8"x24"

BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5

OXYGEN

NICKEL

CADMIUM

KRIPTON

COBALT

COPPER



MARMO / MARBLE

HALITE

DALLE FORME ISOMETRICHE DEL CRISTALLO, AI RIFLESSI PROFONDI DEI BLOCCHI SALINI, PER OTTENERE UN PRODOTTO DALL' EFFETTO NATURALE E PROFONDO. I COLORI INNOVATIVI, COME I NOMI ESOTICI DEI SALI DEL MONDO SI FONDONO CON LA VASTA GAMMA DI FORMATI.

HALITE: UN UNIVERSO IN ESPANSIONE.

From the isometric shapes of the crystal, to the deep reflections of the salt blocks, to obtain a product with an intense and natural effect. The innovative colors, recalling the exotic names of the salts coming from all the world, blend with the wide range of sizes.

HALITE: a universe in expansion



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

HALITE HIMALAYA 120X120 (48"X48") rettificato



HALITE

HIMALAYA

HALITE HIMALAYA 60X60 (24"X24") rettificato . HALITE HIMALAYA 60X120 (24"X48") rettificato
HALITE BALI 60X120 (24"X48") rettificato . HALITE BALI MOS. 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")



HALITE HIMALAYA 60X60 (24\"/>

HALITE HIMALAYA

HALITE

HALITE HIMALAYA 120X120 (48\"/>





HALITE

BALI

HALITE BALI 120X120 (48"X48") rettificato



HALITE BALI 60X60 (24"X24") rettificato

HALITE BALI

BALI

HALITE BALI 120X120 (48"X48") rettificato . 60X120 (24"X48") rettificato





HALITE

PERSIA

HALITE PERSIA 60X120 (24"X48") rettificato



HALITE PERSIA MOSAICO UP&DOWN 30X30 (12"X12")

HALITE PERSIA

PERSIA

HALITE PERSIA 60X60 (24"X24") rettificato





HALITE

GUÉRANDE

HALITE GUÉRANDE 60X60 (24"X24") rettificato . MOSAICO UP&DOWN 30X30 (12"X12")



HALITE GUÉRANDE 60X120 (24"X48") rettificato

HALITE GUÉRANDE

GUÉRANDE

HALITE GUÉRANDE 120X120 (48"X48") rettificato





HALITE

MURRAY

HALITE MURRAY 60X120 (24"X48") rettificato . MOSAICO F-BONE 30X30 (12"X12")

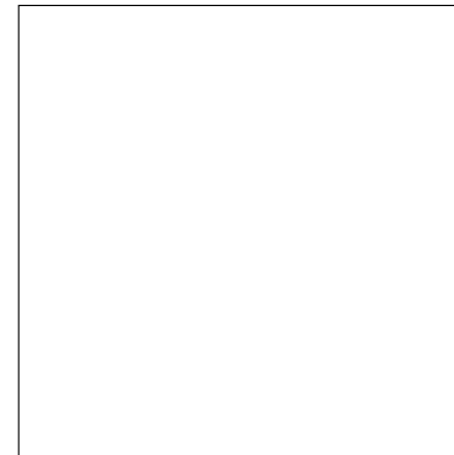


GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

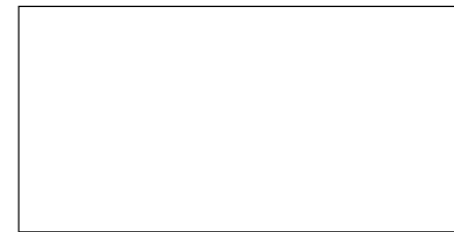


HALITE

FORMATI / SIZES



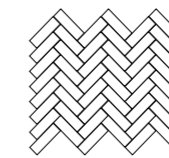
120x120 . 48"x48" RETTIFICATO 88



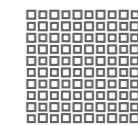
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



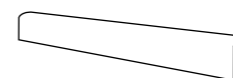
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



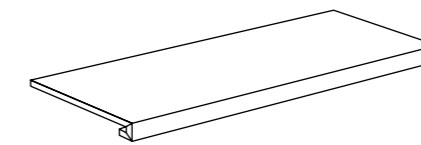
MOSAICO F-BONE
30X30 . 12"x12" 180



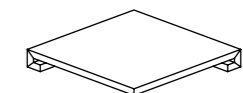
MOSAICO UP&DOWN
30X30 . 12"x12" 170



7x60 . 2 7/8"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



METALLO / METAL

HEMISPHERE

COME GLI ELEMENTI SI FONDONO PER CREARE IL METALLO, COSÌ MATERIA, GRAFICA E COLORE SI FONDONO IN MANIERA AUTENTICA IN QUESTA COLLEZIONE DAL CARATTERE UNICO, IDEALE PER AMBIENTI VERSATILI ED ORIGINALI; 6 COLORI, 2 FINITURE ED UN' AMPIA GAMMA DI FORMATI CARATTERIZZANO HEMISPHERE, AUTENTICA ARMONIA.

How the elements merge to create metal, so material, graphics and color blend in an authentic way in this collection with a unique character, ideal for versatile and original environments; 6 colors, 2 finishes and a wide range of sizes characterize Hemisphere, authentic harmony.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

HEMISPHERE STEEL 60X60 (24"X24") lappato rettificato



HEMISPHERE

STEEL

HEMISPHERE STEEL 80X80 (32"X32") rettificato



HEMISPHERE STEEL 60X60 (24"X24") rettificato

HEMISPHERE

STEEL

STEEL

HEMISPHERE STEEL 80X80 (32"X32") lappato rettificato





HEMISPHERE STEEL 60X120 (24"X48") rettificato
HEMISPHERE DEC. SAVAGE STEEL 60X120 (24"X48") rettificato

DEC.SAVAGE STEEL

HEMISPHERE DEC. SAVAGE STEEL 60X120 (24"X48") lappato rettificato



HEMISPHERE DEC SAVAGE STEEL



HEMISPHERE

PLATINUM

HEMISPHERE PLATINUM 60X60 (24"X24") lappato rettificato
HEMISPHERE IRON 60X120 (24"X48") lappato rettificato . HEMISPHERE PLATINUM 30X60 (12"X24") lappato rettificato



HEMISPHERE PLATINUM MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")

PLATINUM

HEMISPHERE PLATINUM 60X60 (24"X24") lappato rettificato
HEMISPHERE IRON 60X120 (24"X48") lappato rettificato



HEMISPHERE PLATINUM



HEMISPHERE

LAGUNE

HEMISPHERE LAGUNE 60X60 (24"X24") rettificato . 30X30 (12"X12") MOSAICO 5X5 (2"X2")
HEMISPHERE LAGUNE 60X60 (24"X24") rettificato 20 mm



HEMISPHERE LAGUNE 80X80 (32"X32") rettificato

HEMISPHERE LAGUNE

LAGUNE

HEMISPHERE LAGUNE 60X120 (24"X48") rettificato





HEMISPHERE

IRON

HEMISPHERE IRON 80X80 (32"X32") rettificato . HEMISPHERE IRON 60X120 (24"X48") lappato rettificato



HEMISPHERE IRON 80X80 (32"X32") rettificato

IRON

HEMISPHERE IRON 80X80 (32"X32") rettificato



HEMISPHERE IRON



HEMISPHERE

GOLD

HEMISPHERE GOLD 60X60 (24"X24") lappato rettificato



HEMISPHERE GOLD DEC. SAVAGE 60X120 (24"X48") lappato rettificato

DEC.SAVAGE GOLD

HEMISPHERE GOLD DEC. SAVAGE 60X120 (24"X48") rettificato



HEMISPHERE DEC SAVAGE GOLD



HEMISPHERE GOLD 80X80 (32"X32") rettificato . HEMISPHERE STEEL 80X80 (32"X32") rettificato

GOLD

HEMISPHERE GOLD 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato

HEMISPHERE GOLD

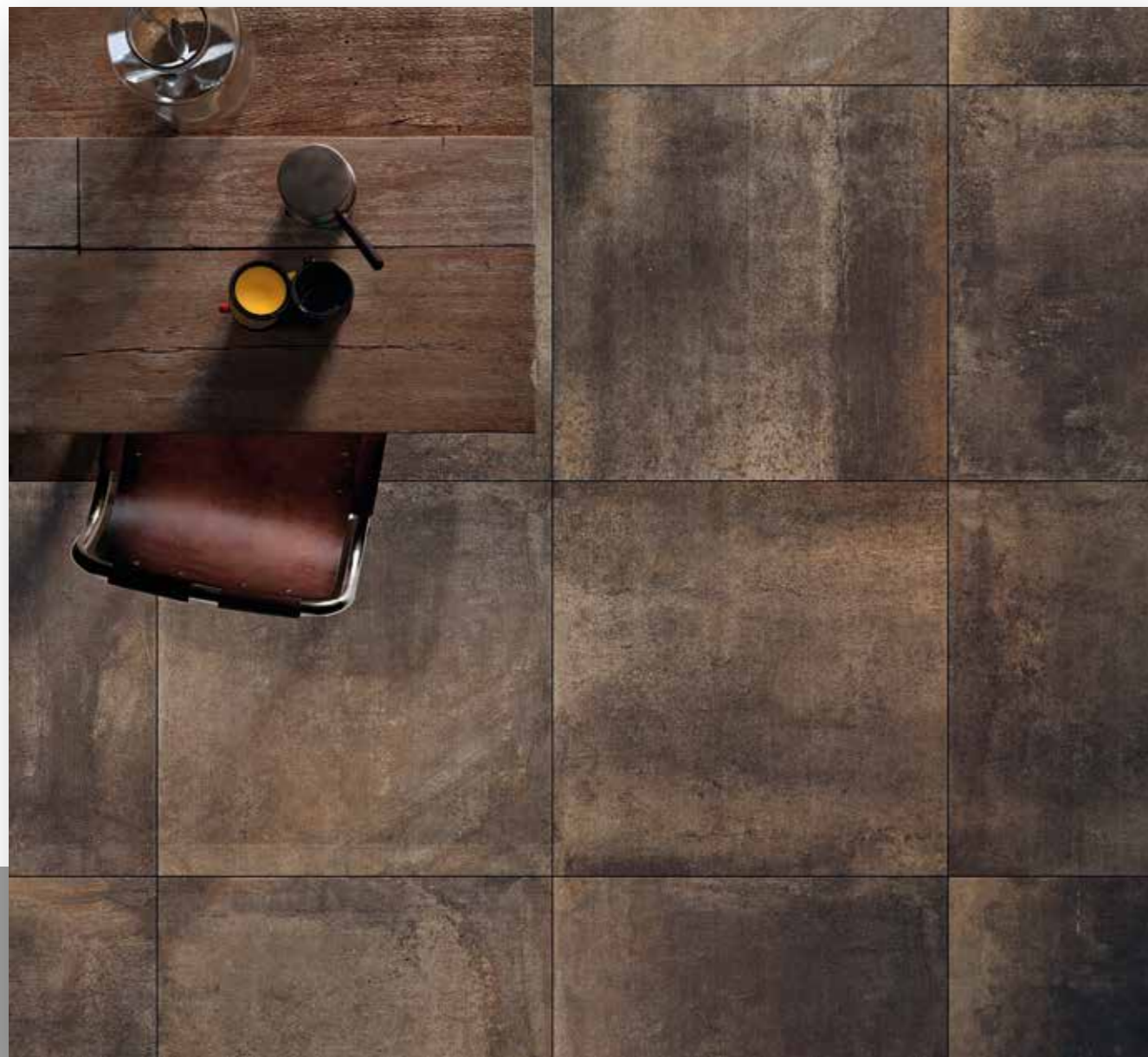




HEMISPHERE

COPPER

HEMISPHERE COPPER 60X60 (24"X24") rettificato . 30X60 (12"X24") rettificato



HEMISPHERE COPPER 80X80 (32"X32") rettificato

HEMISPHERE COPPER

COPPER

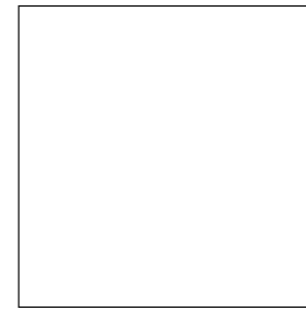
HEMISPHERE COPPER 60X60 (24"X24") rettificato





HEMISPHERE

FORMATI / SIZES



80x80 . 32"x32" RETTIFICATO 54
80x80 . 32"x32" LAPPATO RETTIFICATO 75



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO * 61
60x120 . 24"x48" LAPPATO RETTIFICATO 78



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO * 52
60x60 . 24"x24" LAPPATO RETTIFICATO 70



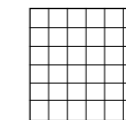
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 50
30x60 . 12"x24" LAPPATO RETTIFICATO 64



15x15 . 6"x6" RETTIFICATO 72
15x15 . 6"x6" LAPPATO RETTIFICATO 88

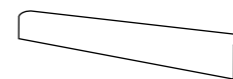


30x30 . 12"x12" RETTIFICATO 72
30x30 . 12"x12" LAPPATO RETTIFICATO 88

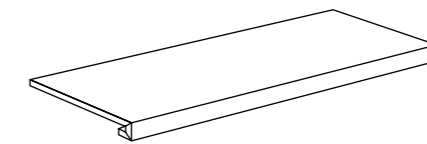


30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160

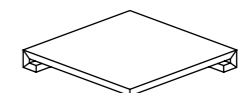
30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 LAPP - 2"x2" 170



7x60 . 2⁷/₈"x24" BATTISCOPIA RETT. 9.5
7x60 . 2⁷/₈"x24" BATTISCOPIA LAPP. RETT. 11



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

PLATINUM

STEEL

LAGUNE

IRON

GOLD

COPPER

DECORI / DECORS



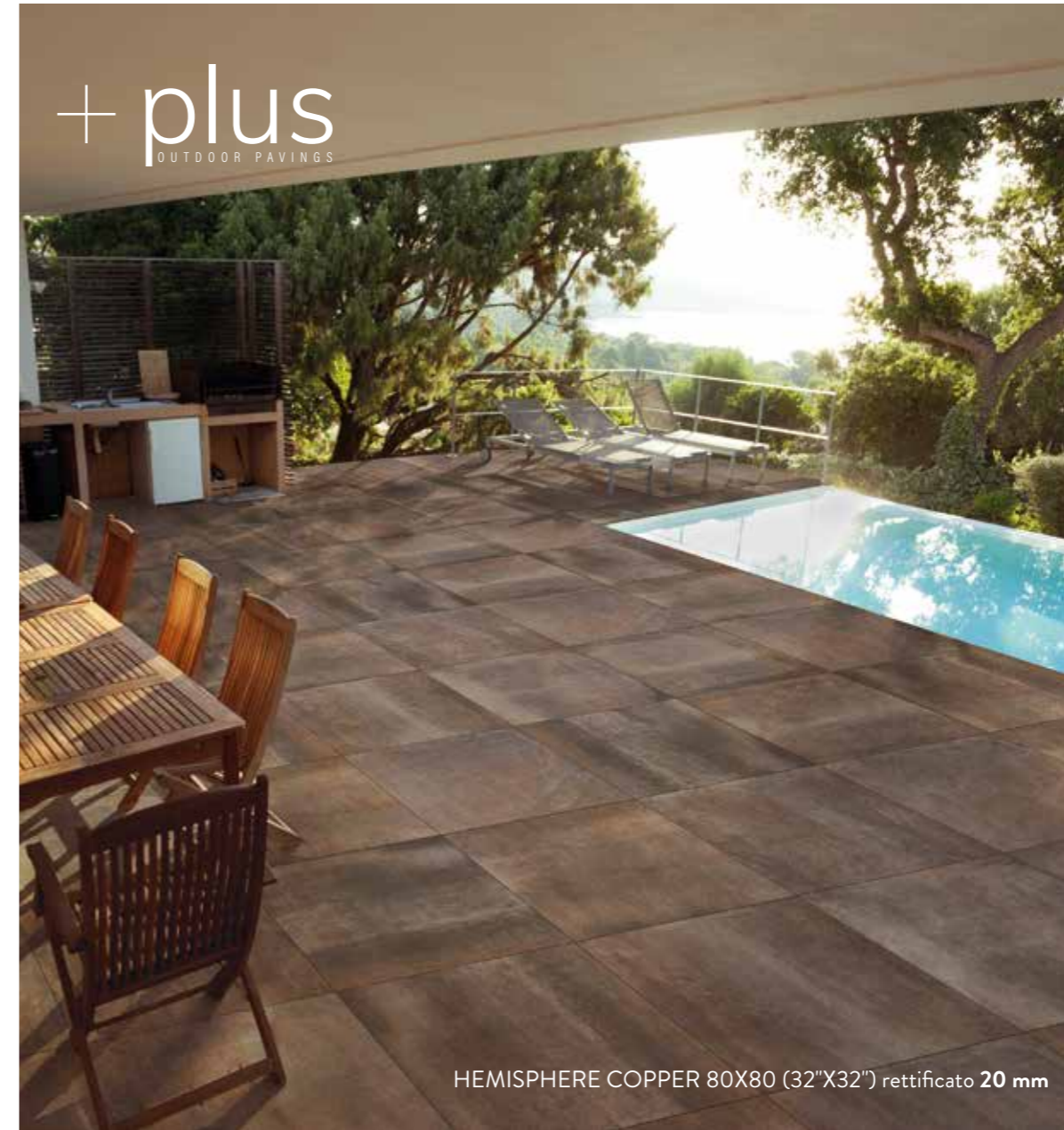
60x120 . 24"x48" DEC. SAVAGE STEEL
RETTIFICATO 74

60x120 . 24"x48" DEC. SAVAGE STEEL
LAPPATO RETTIFICATO 91



60x120 . 24"x48" DEC. SAVAGE GOLD
RETTIFICATO 74

60x120 . 24"x48" DEC. SAVAGE GOLD
LAPPATO RETTIFICATO 91



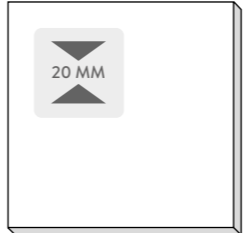
HEMISPHERE COPPER 80X80 (32"X32") rettificato 20 mm

HEMISPHERE

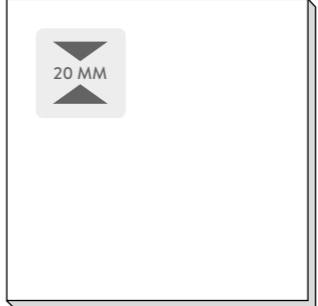
+ plus OUTDOOR PAVINGS

COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO*



80x80 . 24"x24" RETTIFICATO*

* NO COLORE PLATINUM
No PLATINUM color

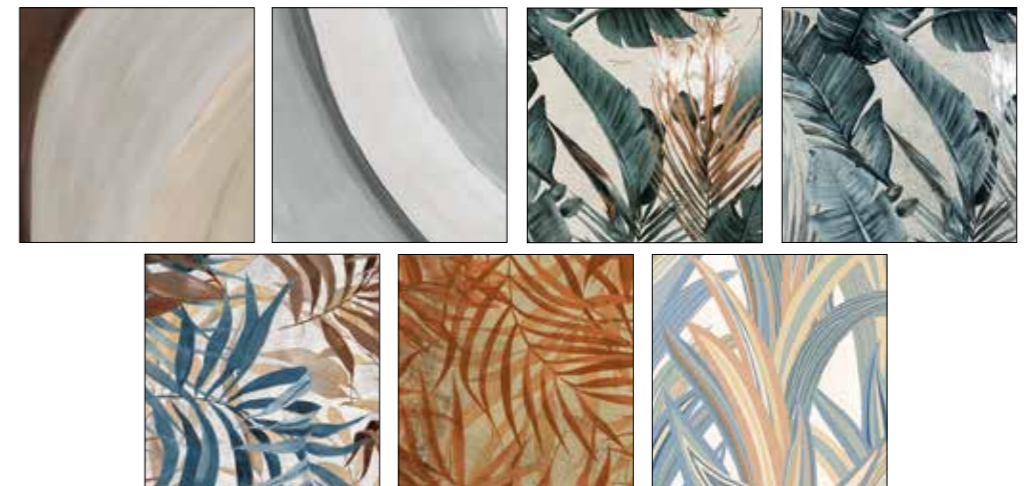


COLORE E TEXTURES COLORS & TEXTURES

I_DECORS

IMMAGINIAMO UN FUTURO BASATO SULL'EMPATIA TRA L'UOMO E LA NATURA CHE DIVENTA LA PROTAGONISTA ASSOLUTA DI QUESTA RICERCA GRAFICA CHE SI DISTINGUE PER TEXTURE SUGGERITIVE E COLORI VIBRANTI. UN'ANTOLOGIA DI UNA NATURA RIGOGLIOSA CHE RENDE OMAGGIO AL NOSTRO PIANETA E ALLA SUA VARIETÀ.

Imagine a future based on the empathy between man and Nature that becomes the absolute protagonist of this graphic research that stands out for its texture, striking and vibrant colors. An anthology of a luxuriant nature that pays homage to our planet and its variety.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



LDECORS

PRIMITIVE ARGILE

LDECORS PRIMITIVE ARGILE 60X120 (24"X48") rettificato



I_DECORS PROTON TEXDECÒ WARM 60X120 (24"X48") rettificato

I_DECORS PROTON TEXDECÒ

PROTON TEXDECÒ

I_DECORS PROTON TEXDECÒ COLD 60X120 (24"X48") rettificato





LDECORS

HEMISPHERE DEC.SAVAGE

LDECORS HEMISPHERE DEC.SAVAGE GOLD 60X120 (24"X48") rettificato



I_DECORS HEMISPHERE DEC. SAVAGE GOLD 60X120 (24"X48") rettificato

HEMISPHERE DEC.SAVAGE

I-DECORS

HEMISPHERE DEC.SAVAGE

I_DECORS HEMISPHERE DEC. SAVAGE STEEL 60X120 (24"X48") rettificato





I DECORS

D_FLOWERS

I_DECORS D_FLOWERS 60X120 (24"X48") rettificato



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

collection I_DECORS



v2



PRIMITIVE ARGILE 60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 74

4 GRAFICHE
4 graphics



PRIMITIVE STONE 60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 74

4 GRAFICHE
4 graphics

collection HEMISPHERE

collection D_ELEMENTS



DEC.SAVAGE GOLD
60x120 . 24"x48"
RETTIFICATO 74

60x120 . 24"x48"
LAPP.RETT. 91



DEC.SAVAGE STEEL
60x120 . 24"x48"
RETTIFICATO 74

60x120 . 24"x48"
LAPP.RETT. 91



D_FLOWERS
60x120 . 24"x48"
RETTIFICATO 74



TEXDECÒ WARM
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



TEXDECÒ COLD
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61

collection PROTON

I DECORS



CEMENTO / CONCRETE

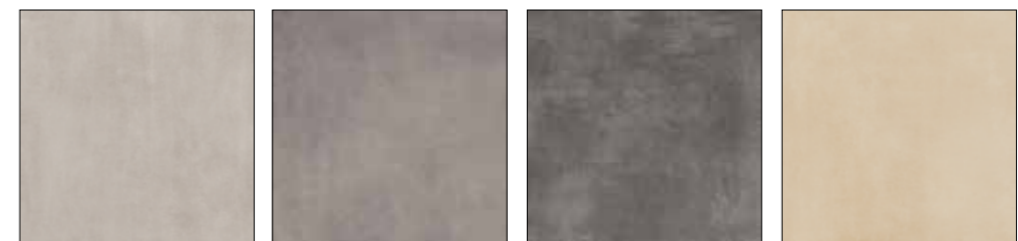
MATERIA

UNA PIASTRELLA NON E' SOLO TERRA COTTA, E' UN RITO CHE SI RIPETE DANDO CORPO, COLORE E VOLUME AD UN MATERIALE SOSTENIBILE E IDEALE A CREARE AMBIENTI DA AMARE E CONDIVIDERE.

MATERIA: LA FORMA DELL' ELEGANZA.

A tile is not just a terra cotta, it is a ritual that repeats itself giving body, color and volume to a sustainable material and ideal to create environments to love and share.

MATTER: THE FORM OF ELEGANCE.





MATERIA

GRIGIO

MATERIA GRIGIO 60,3X60,3 (24"X24")



MATERIA

BEIGE

MATERIA BEIGE 30X60,3 (12"X24") . MATERIA ANTRACITE 30X60 (12"X24") rettificato



MATERIA BEIGE MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")

MATERIA

BEIGE

BEIGE

MATERIA BEIGE 60X60 (24"X24") rettificato





MATERIA

GRAFITE

MATERIA GRAFITE 60X60 (24"X24") rettificato

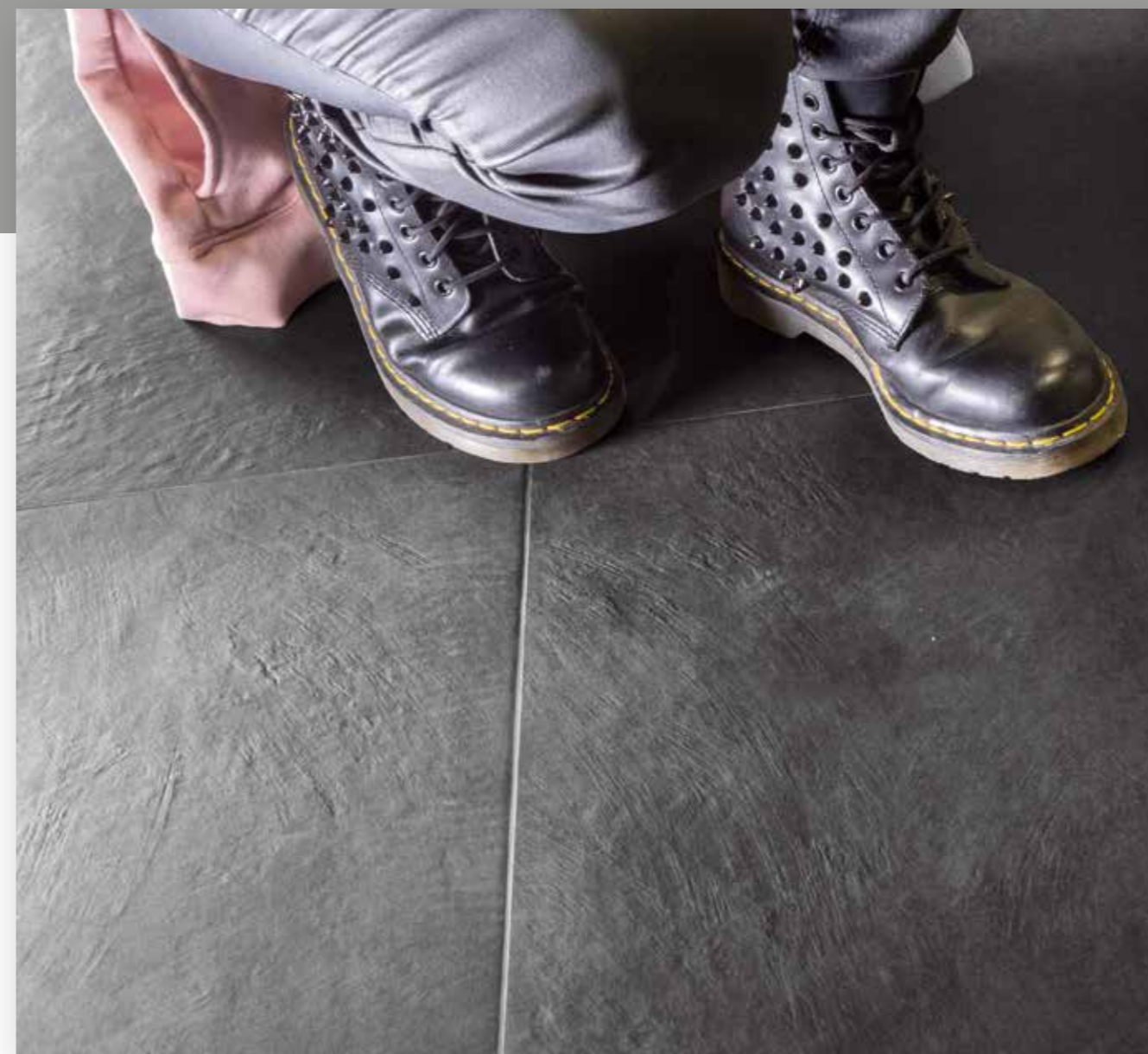


MATERIA ANTRACITE 30X60 (12"X24") rettificato

MATERIA ANTRACITE

ANTRACITE

MATERIA ANTRACITE 60X60 (24"X24") rettificato





V2

+ plus
OUTDOOR PAVINGS

MATERIA

FORMATI / SIZES



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



60,3x60,3 . 24"x24" 43



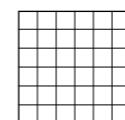
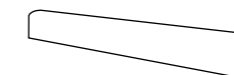
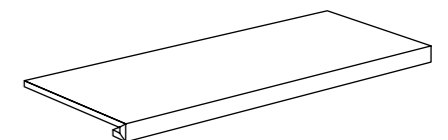
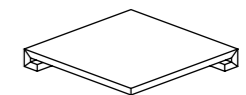
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



30x60,3 . 12"x24" 37



30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 45

30x30 . 12"x12" 160
MOSAICO 5x5 - 2"x2"7x60,3 . 2⁷/₈"x24" 8.5
BATTISCOPA7x60 . 2⁷/₈"x24" 9.5
BATTISCOPA RETT.GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cmANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm+ plus
OUTDOOR PAVINGS

60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11

GRIGIO

GRAFITE

BEIGE

ANTRACITE



MELTING POT PEARL 60X120 (24"X48") rettificato

PIETRA / STONE

MELTING POT

LA BELLEZZA DELLA POSA MULTI FORMATO
LA PRATICITÀ DELLA POSA DI UN FORMATO SINGOLO

*THE BEAUTY OF MULTISIZE LAYING
THE PRACTICALITY OF SINGLE INSTALLATION*



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



MELTING POT

COCCIO

MELTING POT COCCIO 60X120 (24"X48") rettificato



MELTING POT

LINEN

MELTING POT LINEN 60X120 (24"X48") rettificato



MELTING POT

PEARL

MELTING POT PEARL 60X120 (24"X48") rettificato



COCCIO



LINEN

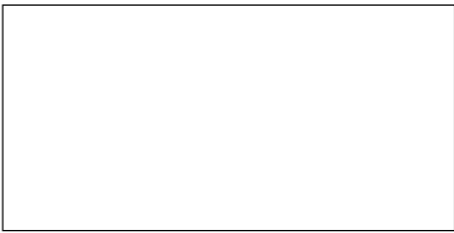


PEARL

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



FORMATI / SIZES



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 69

MELTING POT



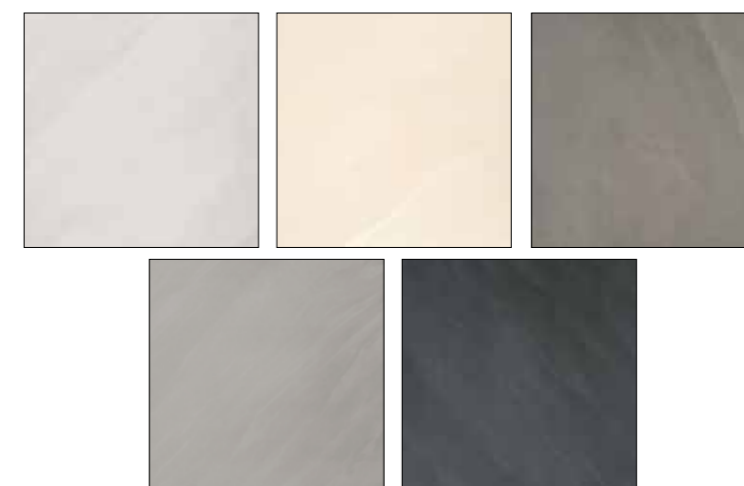
OCEAN BLACK WIND 60X120 (24"X48") rettificato

PIETRA / STONE

OCEAN BLACK

IN NATURA ESISTONO PIETRE METAMORFICHE DALLE VENATURE CARATTERIZZANTI E DAI COLORI ELEGANTI, AFFASCINATI, ABBIAMO CREATO OCEAN BLACK, UNA COLLEZIONE ADATTA AD USO INTERNO ED ESTERNO, IDEALE PER PROGETTI MINIMAL E CONTEMPORANEI.

In nature there are metamorphic stones with characteristic veins and elegant colors, fascinated, we created ocean black, a collection suitable for indoor and outdoor use, ideal for minimal and contemporary projects.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



OCEAN BLACK

WIND

OCEAN BLACK WIND 60X120 (24"X48") rettificato



OCEAN BLACK ABYSS 60X60 (24"X24") rettificato . 60X120 (24"X48") rettificato

OCEAN BLACK ABYSS

ABYSS

OCEAN BLACK ABYSS 60X60 (24"X24") rettificato





OCEAN BLACK

SAND

OCEAN BLACK SAND 60X120 (24"X48") rettificato



OCEAN BLACK ROCK 60X60 (24"X24") rettificato
OCEAN BLACK PEARL 60X120 (24"X48") rettificato

OCEAN ROCK BLACK

ROCK

OCEAN BLACK ROCK 60X60 (24"X24") rettificato





OCEAN BLACK

PEARL

OCEAN BLACK PEARL 60X120 (24"X48") rettificato
OCEAN BLACK ROCK MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")

PEARL

WIND

ROCK

SAND

ABYSS

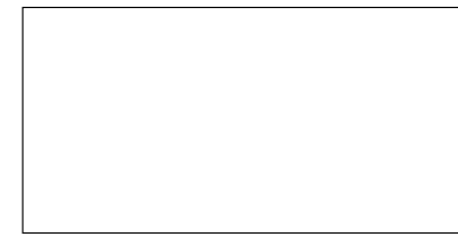
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



V2



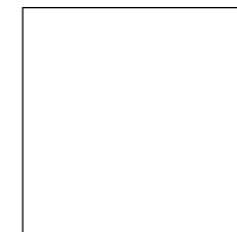
FORMATI / SIZES



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



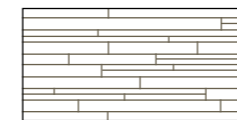
60x90 . 24"x36" RETTIFICATO 58



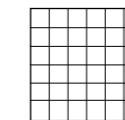
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 45



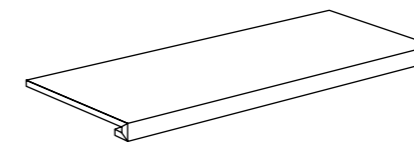
30x60 . 12"x24" MURETTO RETTIFICATO 50



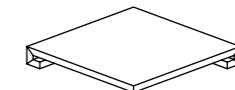
30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160



7x60 . 2 7/8"x24" BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm

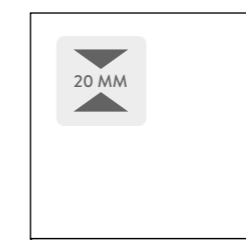


COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11



60x90 . 24"x36" RETTIFICATO*



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO*

* NO COLORE PEARL
No PEARL color

OCEAN BLACK



PLAYWOOD CREAM 20X120 (8"X48") rettificato

LEGNO / WOOD

PLAYWOOD

L'ELEGANZA DELLE SUPERFICI INCONTRA
L'ESIGENZA DI PRATICITÀ DELLA VITA QUOTIDIANA
VESTENDO I TUOI SPAZI CON LA
BELLEZZA DEL GRES EFFETTO LEGNO.

*Elegant surface combine with practical, everyday appeal,
bringing the beauty of wood-effect porcelain stoneware into
your living space.*



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



PLAYWOOD

CREAM

PLAYWOOD CREAM 20X120 (8"X48") rettificato

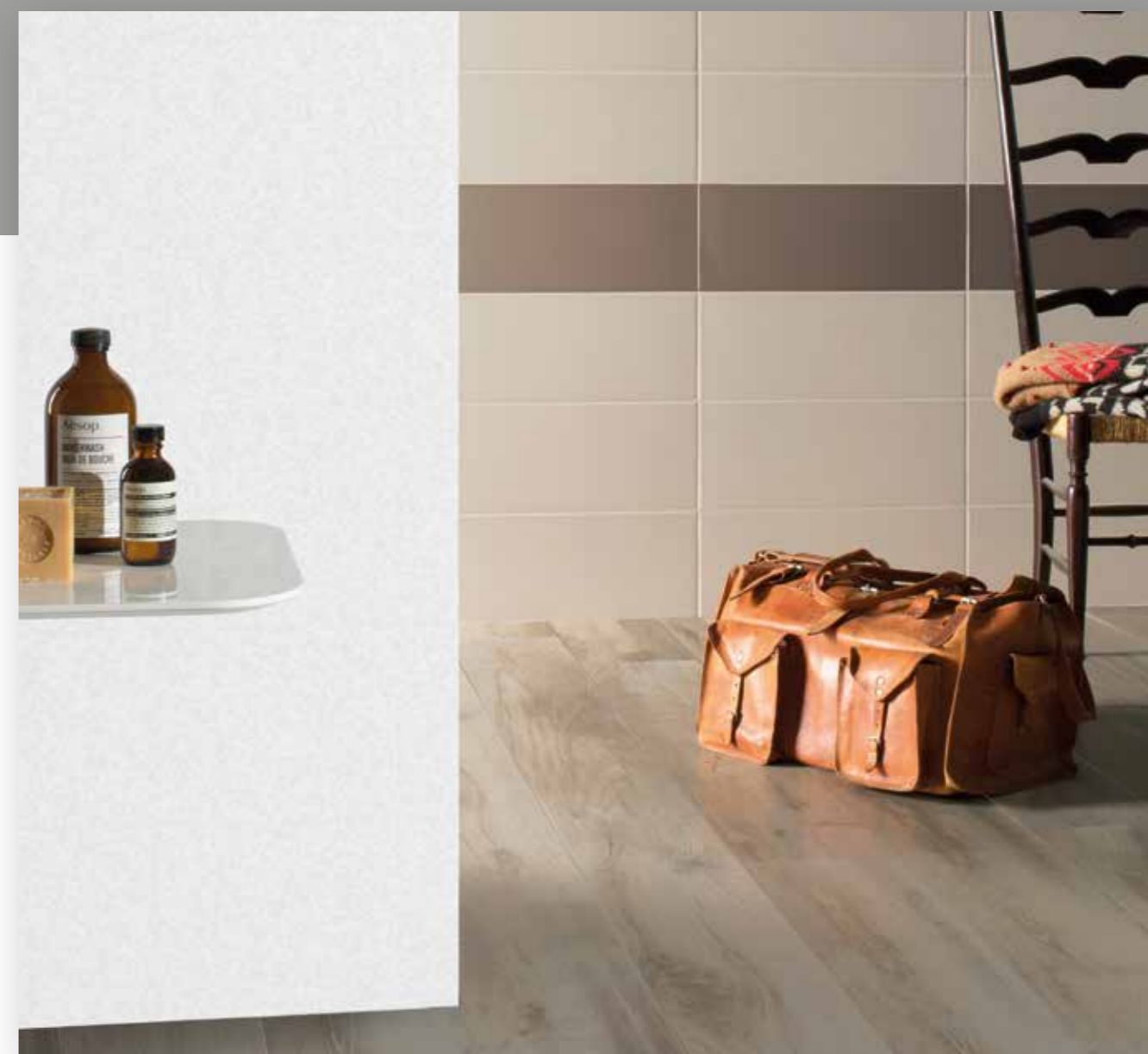


PLAYWOOD CREAM 20X120 (8"X48") rettificato

PLAYWOOD CREAM

CREAM

PLAYWOOD CREAM 20X120 (8"X48") rettificato
D_2P D2P6 20X50,2 (4"X20") - D_2P BRUN TAUPE 03 20X50,2 (4"X20")





PLAYWOOD NUT 20X120 (8"X48") rettificato

PLAYWOOD

NUT

NUT

PLAYWOOD NUT 20X120 (8"X48") rettificato





PLAYWOOD

WINTER

PLAYWOOD WINTER 20X120 (8"X48") rettificato



PLAYWOOD WINTER 20X120 (8"X48") rettificato

PLAYWOOD

WINTER

WINTER

PLAYWOOD WINTER 20X120 (8"X48") rettificato





PLAYWOOD

SAGE

PLAYWOOD SAGE 20X120 (8"X48") rettificato



PLAYWOOD SAGE 20X120 (8"X48") rettificato

PLAYWOOD

SAGE

SAGE

PLAYWOOD SAGE 20X120 (8"X48") rettificato





PLAYWOOD

HONEY

PLAYWOOD HONEY 20X120 (8"X48") rettificato



PLAYWOOD HONEY 20X120 (8\"/>

HONEY

PLAYWOOD HONEY 20X120 (8\"/>



PLAYWOOD HONEY

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



PLAYWOOD

WINTER

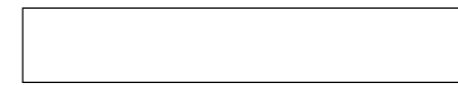
SAGE

CREAM

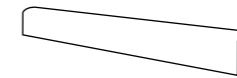
HONEY

NUT

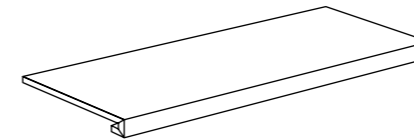
FORMATI / SIZES



20x120 . 8"x48" RETTIFICATO 54

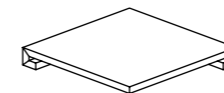


7x60 . 2⁷/₈"x24" BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"

LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"

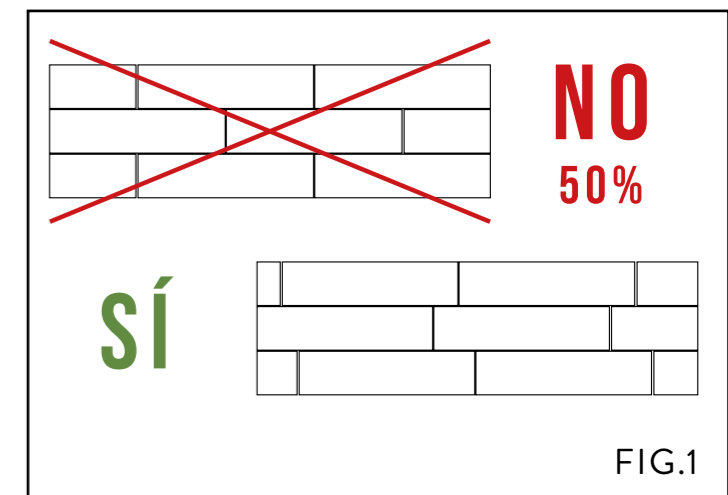
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

PER I FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA UNA SFALSATURA TRA CIASCUNA PIASTRELLA NON SUPERIORE A 6-10 CM
FUGA CONSIGLIATA:
MINIMO 3 MM. PER PRODOTTI NON RETTIFICATI;
MINIMO 2 MM. PER PRODOTTI RETTIFICATI.

WHEN LAYING, YOU ARE RECOMMENDED NOT TO STAGGER THE RECTANGULAR TILES BY MORE THAN 6-10 CM (2"-4")
SUGGESTED JOINT:
3 MM MINIMUM FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS;
2 MM MINIMUM FOR RECTIFIED PRODUCTS.

POSE CONSEILLÉE AVEC UN DÉCALAGE ENTRE CHAQUE LISTEL NON SUPÉRIEUR À ENVIRON 6-10 CM
JOINT CONSEILLÉ:
3 MM MINIMUM POUR PRODUITS NON RECTIFIÉS;
2 MM MINIMUM POUR PRODUITS RECTIFIÉS.

WIR EMPFEHLEN EINE VERLEGUNG MIT EINER VERSCHIEBUNG ZWISCHEN DEN EINZELNEN LEISTEN VON NICHT MEHR ALS UNGEFÄHR 6-10 CM
EMPFOHLENE FUGE:
MINDESTENS 3 MM FÜR NICHT RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE;
MINDESTENS 2 MM FÜR RECHTWINKLIG GESCHLIFFENE PRODUKTE.





PROTON TEXDECÒ COLD 60X120 (24"X48") rettificato

CEMENTO / CONCRETE

PROTON

MINIMALISMO E DECORAZIONE PER SOLUZIONI ARCHITETTONICHE E D'ARREDO INNOVATIVE. UNA COLLEZIONE ECLETTICA MA FLESSIBILE AD OGNI AMBIENTE SECONDO IL PROPRIO STILE PERSONALE.

*Minimalism and decoration for architectural and innovative furnishing solutions.
An eclectic but flexible collection for every environment according to its own style.*



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



PROTON

GRIS

PROTON GRIS 60X120 (24"X48") rettificato . PROTON TEXDECÒ COLD 60X120 (24"X48") rettificato



PROTON BEIGE 60X120 (24"X48") rettificato

PROTON

BEIGE

BEIGE

PROTON TEXDECÒ WARM 60X120 (24"X48") rettificato





PROTON

NOIR

PROTON NOIR 60X120 (24"X48") rettificato

BEIGE

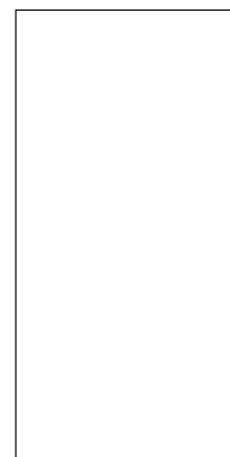
GRIS

NOIR

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



FORMATI / SIZES



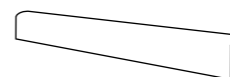
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 54



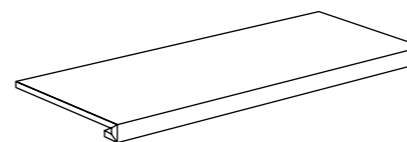
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO
TEXDECÒ WARM 61



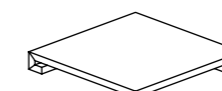
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO
TEXDECÒ COLD 61



7x60 . 2⁷/₈"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5



GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

PROTON



PIETRA / STONE

TREVI

LA COLLEZIONE TREVI È UN OMAGGIO A UNA DELLE PIETRE PIÙ UTILIZZATE NELLA NOSTRA PENISOLA: IL TRAVERTINO. ORIGINARIO DEL CENTRO ITALIA VIENE IMPIEGATO FIN DALL'ANTICHITÀ COME MATERIALE EDILE ED ORNAMENTALE NEI PIÙ CELEBRI MONUMENTI DELL'IMPERO.

The collection Trevi is a tribute to one of the most used stones in our peninsula: Travertine.

Originally from central Italy, it is used since ancient times as a building material and ornamental in the most famous monuments of the Empire.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

TREVI CLASSICO 60X120 (24"X48") rettificato



TREVI

CLASSICO

TREVI CLASSICO 60X120 (24"X48") rettificato



TREVI CLASSICO 60X120 (24\"/>

TREVI CLASSICO

CLASSICO

TREVI CLASSICO 60X120 (24\"/>





NOCE

TREVİ NOCE 60X120 (24"X48") rettificato
GRADONE TREVİ NOCE 30X120 (12"X48") - ANGOLARE GRADONE TREVİ NOCE 30X30 (12"X12")



TREVI NOCE 60X120 (24"X48") rettificato

TREVI
NOCE

NOCE

TREVI NOCE 60X120 (24"X48") rettificato





TREVI

NAVONA

TREVI NAVONA 60X120 (24"X48") rettificato



TREVI NAVONA 60X60 (24\"/>

TREVI NAVONA

NAVONA

TREVI NAVONA 60X120 (24\"/>



NAVONA

CLASSICO

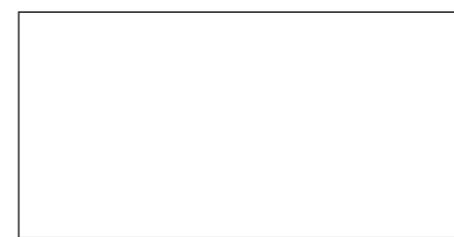
NOCE

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

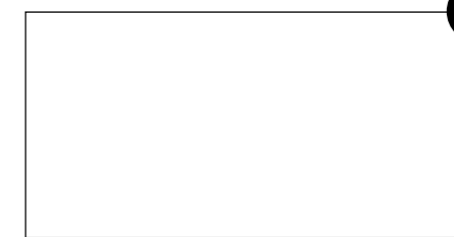


TREVI

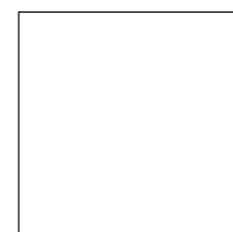
FORMATI / SIZES



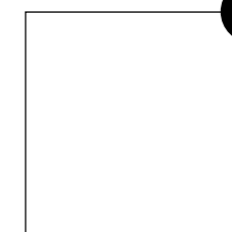
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



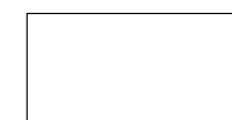
60x120 . 24"x48" EXT. RETTIFICATO 63



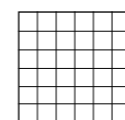
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



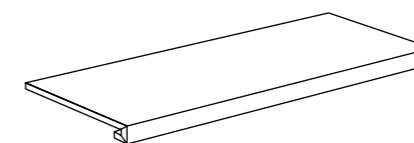
60x60 . 24"x24" EXT. RETTIFICATO 58



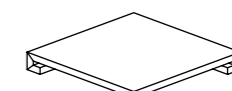
30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 50



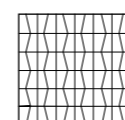
30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160



GRADONE COSTA RETTA (30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48" 220
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



ANG. GRADONE COSTA RETTA (30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12" 110
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



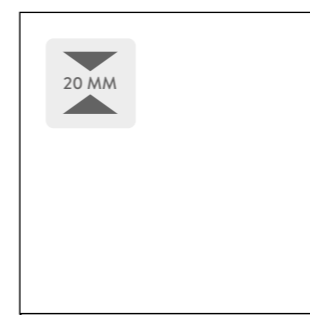
30x30 . 12"x12" MOSAICO D'SQUARED 320



7x60 . 2 7/8"x24" BATTISCOPA RETTIFICATO 9.5



COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONI A SPESSORE 20mm e 30mm. CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm & 30mm In the dedicated catalogue



80x80 . 24"x24" RETTIFICATO

R11



CEMENTO / CONCRETE

UNIKA

LO STILE INDUSTRIALE E MINIMALISTA DEL CEMENTO, L'ESTETICA E LA DUREVOLEZZA DEL GRES. UNIKA, UNA COLLEZIONE ADATTA ALLA REALIZZAZIONE DI SPAZI PUBBLICI E PRIVATI, DI AMBIENTI INTERNI ED ESTERNI CHE VALORIZZA LA PROGETTAZIONE DEL LIVING CONTEMPORANEO.

The industrial and minimalist style of cement, the aesthetic and durability of stoneware. Unika, a collection suitable for the realization of public and private spaces, indoor and outdoor environments that enhances the design of contemporary living.





UNIKA

SMOKE

UNIKA SMOKE 60X60 (24"X24") rettificato



UNIKA SMOKE 60X60 (24"X24") rettificato

UNIKA SMOKE

SMOKE

UNIKA SMOKE MOSAICO 5X5 (2"X2") FOGLIO 30X30 (12"X12")





UNIKA

ICE

UNIKA ICE 80X80 (32"X32") rettificato



UNIKA

SAND

UNIKA SAND 80X80 (32"X32") rettificato



UNIKA CARBON 80X80 (32"X32") rettificato

UNIKA CARBON

CARBON

UNIKA CARBON 60X60 (24"X24") rettificato



ICE

SMOKE

SAND

CARBON

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

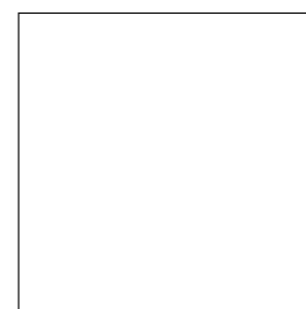


V2



UNIKA

FORMATI / SIZES



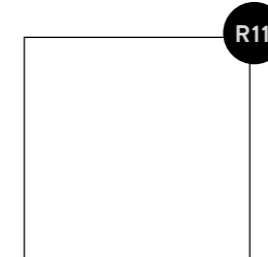
80x80 . 32"x32" RETTIFICATO 57



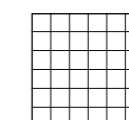
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



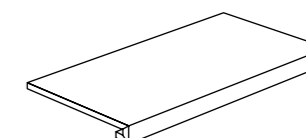
60,3x60,3 . 24"x24" 43



60,3x60,3 . 24"x24" EXT. 45



30x30 . 12"x12" MOSAICO 5x5 - 2"x2" 160



GRADONE COSTA RETTA (40 <-> 80)x80 . (16" <-> 32")x32" 220

LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 40 a 80 cm
(30 <-> 60)x60 . (12" <-> 24")x24"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



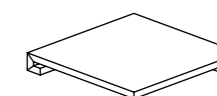
30x60,3 . 12"x24" 37



30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 45

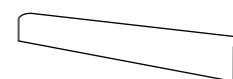


45,5x45,5 . 18"x18" 36



ANG. GRADONE COSTA RETTA (40 <-> 80)x40 . (16" <-> 32")x16" 110

LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 40 a 80 cm
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile a richiesta da 30 a 60 cm



7x60,3 . 2 7/8"x24" BATTISCOPIA 8.5



7x60 . 2 7/8"x24" BATTISCOPIA RETT. 9.5



45,5x45,5 EXT. 18"x18" 38



COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO *



80x80 . 24"x24" RETTIFICATO*

* NO COLORE ICE
No ICE color

* NO COLORE ICE
No ICE color



CEMENTO / CONCRETE

XO

UN DESIGN MINIMAL, MA VERSATILE, UNA RIVISITAZIONE CROMATICA DI TENDENZA DELLO STILE INDUSTRIAL PER PROGETTI MODERNI E SOFISTICATI. NUOVI COLORI, DECORI E FORMATI PER UN CLASSICO EVERGREEN. YOUR PERFECT STYLISH TILE

*A minimal but all-around design, a new chromatic interpretation of the industrial style trend, for modern and sophisticated projects.
New colors, decors and sizes for a classic evergreen.
Your perfect stylish tile*



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE



XO

SMOKE

XO SMOKE 60X120 (24"X48") rettificato



XO GRID SMOKE 60X60 (24"X24") rettificato
XO POUDRE 60X60 (24"X24") EXT. rettificato

XO
SMOKE

SMOKE

XO SMOKE 60X60 (24"X24") rettificato





XO

POUDRE

XO POUDRE 120X120 (48"X48") rettificato



XO POUFRE 60X120 (24"X48") rettificato
XO TOBACCO 60X120 (24"X48") rettificato

POUDRE
XO

POUDRE

XO POUFRE 80X80 (32"X32") rettificato 20mm



+ plus
OUTDOOR PAVINGS



XO

CEMENT

XO CEMENT 80X80 (32"X32") rettificato



XO CEMENT 80X80 (32"X32") rettificato

XO
CEMENT

CEMENT

XO CEMENT 80X80 (32"X32") rettificato





MIDNIGHT

XO MIDNIGHT 60X120 (24"X48") rettificato



XO MIDNIGHT DECORO CASCADE 60X120 (24"X48") rettificato

MIDNIGHT
XO

MIDNIGHT

XO MIDNIGHT 80X80 (32"X32") rettificato





TOBACCO

XO TOBACCO 60X120 (24"X48") rettificato . XO ARABESQUE TOBACCO 60X120 (24"X48") rettificato



XO TOBACCO 80X80 (32"X32") rettificato

TOBACCO
XO

TOBACCO

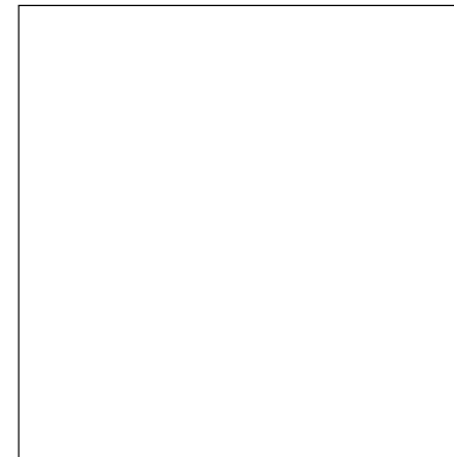
XO TOBACCO 80X80 (32"X32") rettificato 20 mm



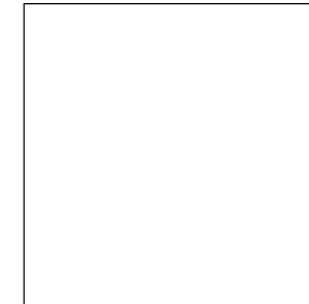
+ plus
OUTDOOR PAVINGS



FORMATI / SIZES



120x120 . 48"x48" RETTIFICATO 88



80x80 . 32"x32" RETTIFICATO 57



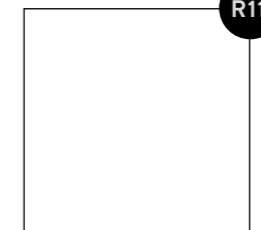
60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 61



60x120 . 24"x48" EXT. RETTIFICATO 63



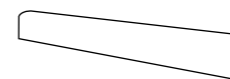
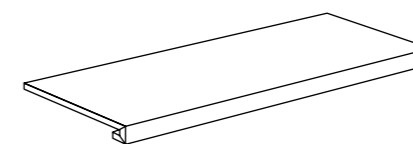
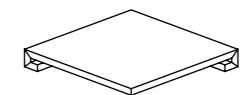
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 52



60x60 . 24"x24" EXT. RETTIFICATO 58



30x60 . 12"x24" RETTIFICATO 50

7x60 . 2⁷/₈"x24"
BATTISCOPIA RETTIFICATO 9.5GRADONE COSTA RETTA 220
(30 <-> 60)x120 . (12" <-> 24")x48"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cmANG. GRADONE COSTA RETTA 110
(30 <-> 60)x30 . (12" <-> 24")x12"
LARGHEZZA: misura variabile
a richiesta da 30 a 60 cm

SMOKE

CEMENT

MIDNIGHT

POUDRE

TOBACCO

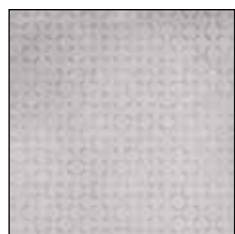
DECORI / DECORS



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 64
ARABESQUE TOBACCO



60x120 . 24"x48" RETTIFICATO 64
CASCADE MIDNIGHT



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 55
GRID SMOKE



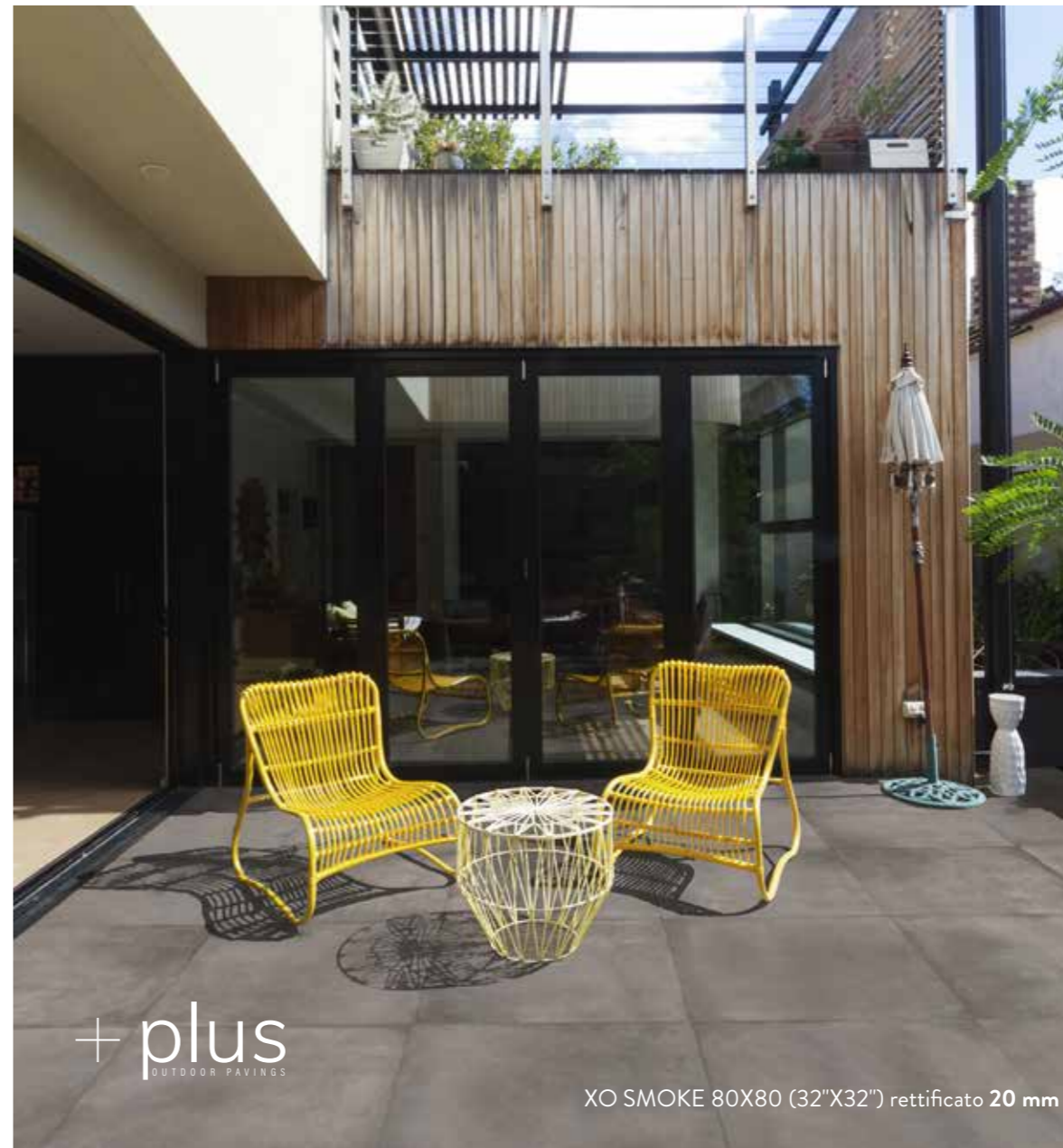
60x60 . 24"x24" RETTIFICATO 55
GRID POUFRE



V2



XO



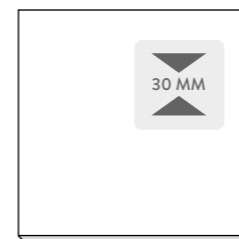
+ plus
OUTDOOR PAVINGS

XO SMOKE 80X80 (32"X32") rettificato 20 mm

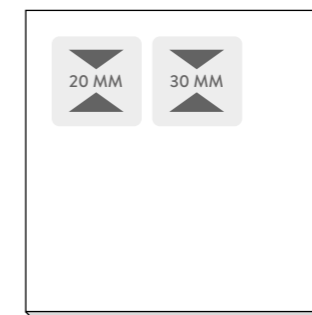
+ plus
OUTDOOR PAVINGS

COLLEZIONE DISPONIBILE ANCHE NELLE VERSIONE A SPESSORE 20mm
CONSULTA IL CATALOGO DEDICATO
Collection also available in the version with thickness 20mm In the dedicated catalogue

R11



60x60 . 24"x24" RETTIFICATO *



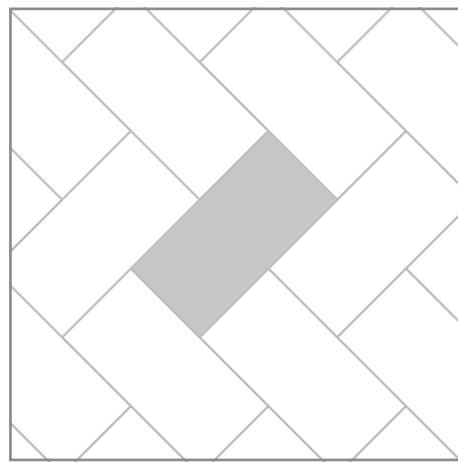
80x80 . 24"x24" RETTIFICATO*

* COLORE MIDNIGHT SOLO IN 20mm
MIDNIGHT color ONLY IN 20mm

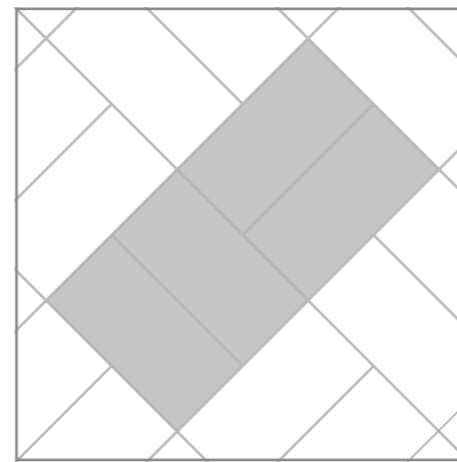
TECHNICAL INDEX

SCHEMI DI POSA

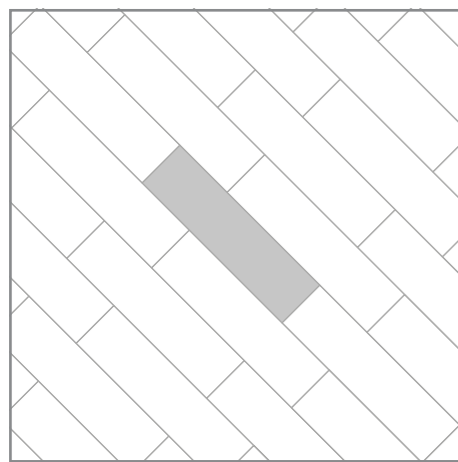
LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



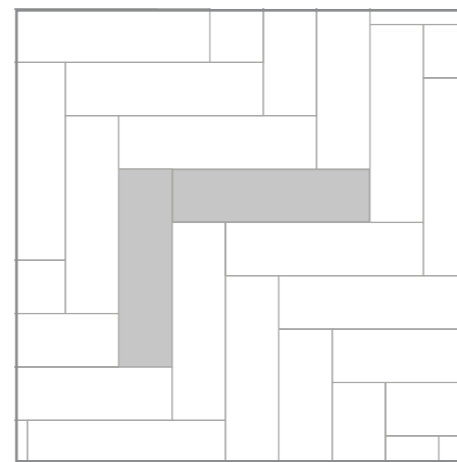
| 1 | |
|---------------------|------|
| 30X60,3 (12"X24") | 100% |
| | |
| 30X60 (12"X24") RET | 100% |



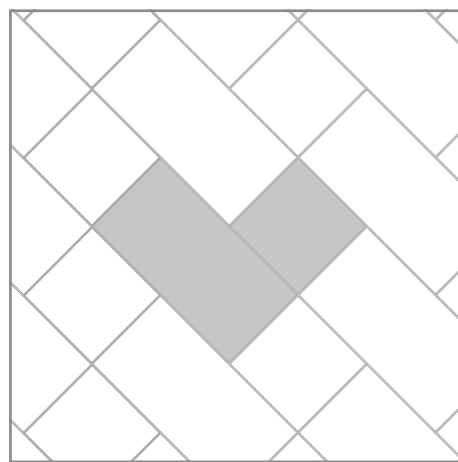
| 2 | |
|---------------------|------|
| 30X60,3 (12"X24") | 100% |
| | |
| 30X60 (12"X24") RET | 100% |



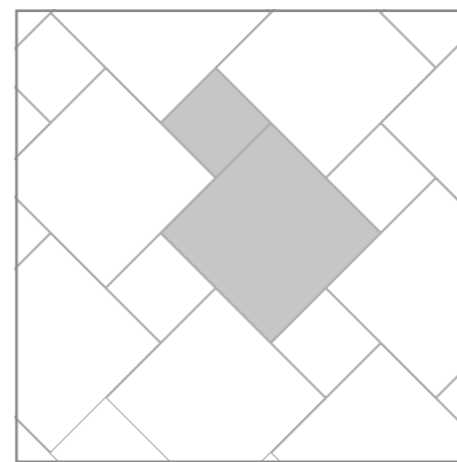
| 3 | |
|---------------------|------|
| 30X90 (12"X36") RET | 100% |
| | |
| 20X120 (8"X48") RET | 100% |



| 4 | |
|---------------------|------|
| 30X90 (12"X36") RET | 100% |
| | |
| 20X120 (8"X48") RET | 100% |



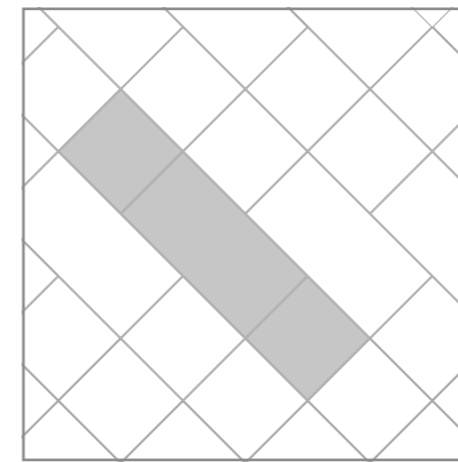
| 5 | |
|---------------------|-------|
| 30X60 (12"X24") RET | 66,6% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 33,4% |



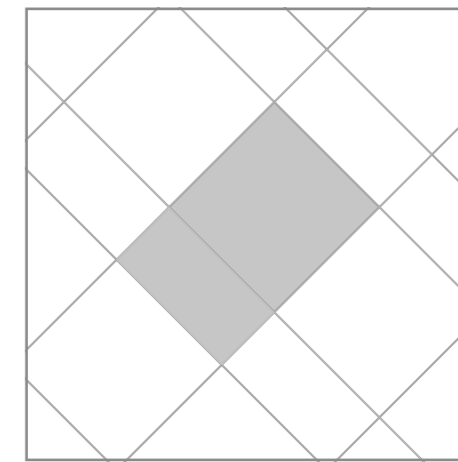
| 6 | |
|---------------------|-----|
| 60X60 (24"X24") RET | 80% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 20% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 80% |
| | |
| 15X15 (6"X6") RET | 20% |

SCHEMI DI POSA

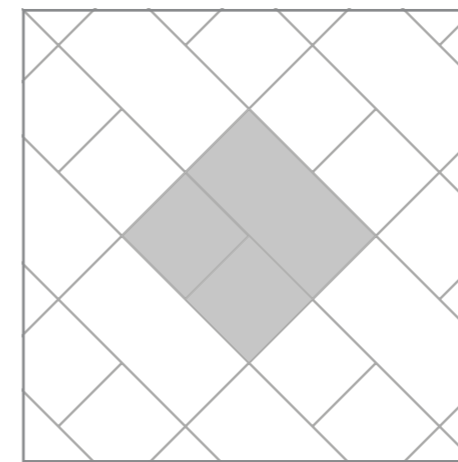
LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



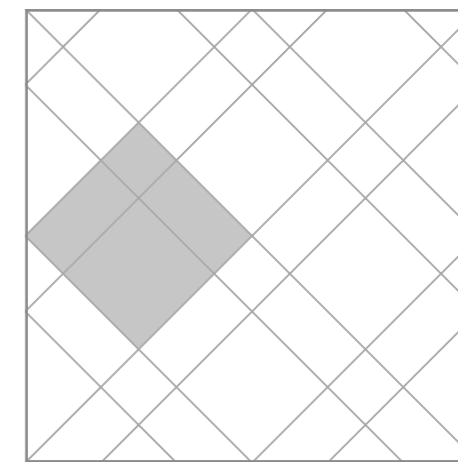
| 7 | |
|---------------------|-----|
| 30X60 (12"X24") RET | 50% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 50% |



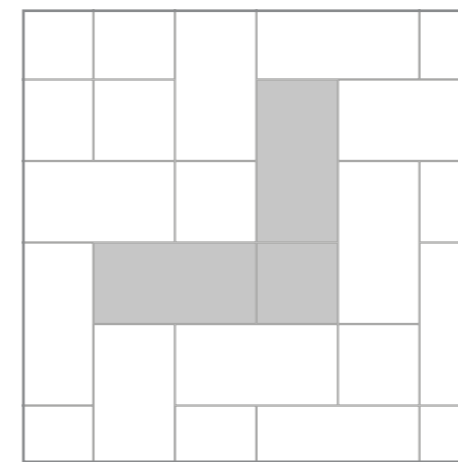
| 8 | |
|---------------------|-------|
| 60X60 (24"X24") | 66,6% |
| | |
| 30X60 (12"X24") RET | 33,4% |



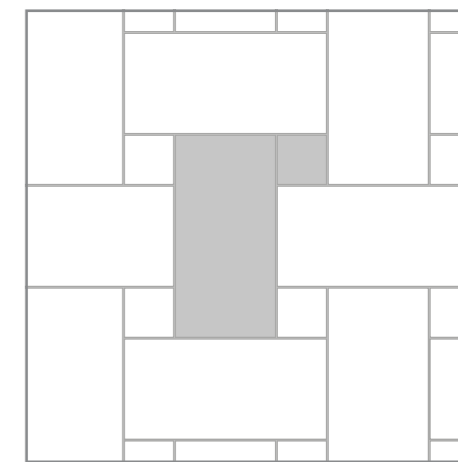
| 9 | |
|---------------------|-----|
| 30X60 (12"X24") RET | 50% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 50% |



| 10 | |
|---------------------|-------|
| 60X60 (24"X24") RET | 44,4% |
| | |
| 30X60 (12"X24") RET | 44,4% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 11,2% |



| 11 | |
|---------------------|-----|
| 30X60 (12"X24") RET | 80% |
| | |
| 30X30 (12"X12") RET | 20% |



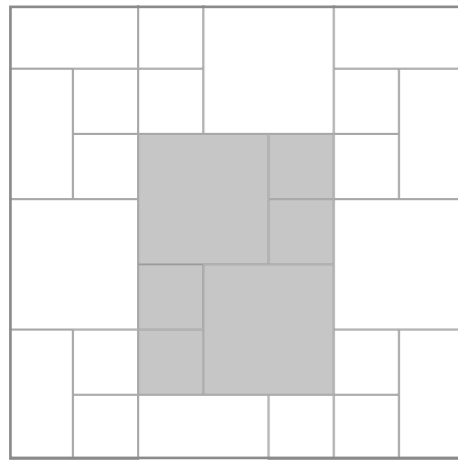
| 12 | |
|---------------------|-----|
| 30X60 (12"X24") RET | 89% |
| | |
| 15X15 (6"X6") RET | 11% |

Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
 For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability.
 Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
 Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.

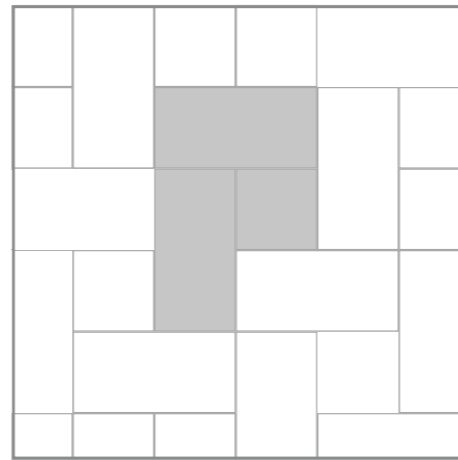
Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
 For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability.
 Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
 Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.

SCHEMI DI POSA

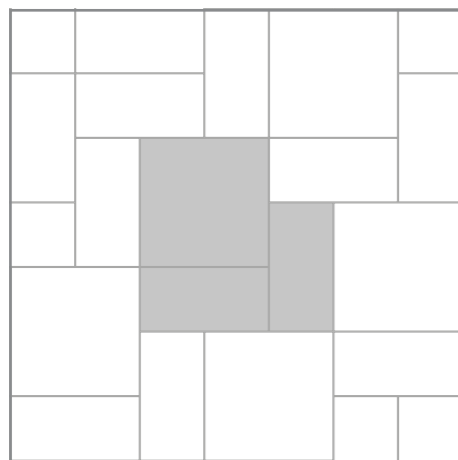
LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



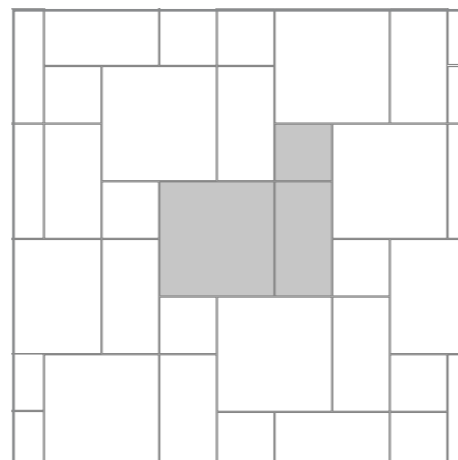
| 13 | |
|-------------------|-------|
| 30X30 (12"X12") | 66,6% |
| 15X15 (6"X6") RET | 33,4% |



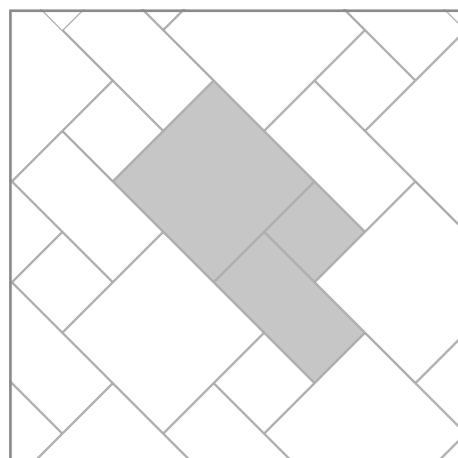
| 14 | |
|---------------------|-----|
| 30X60 (12"X24") RET | 80% |
| 30X30 (12"X12") RET | 20% |



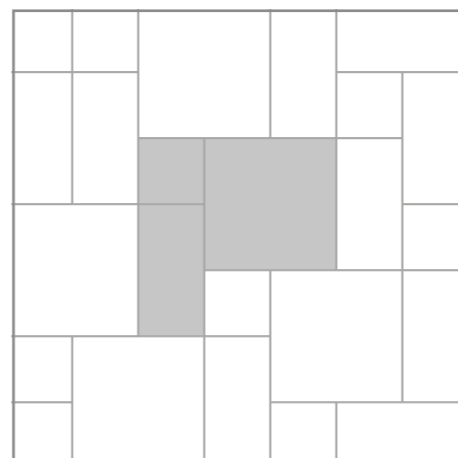
| 15 | |
|---------------------|-----|
| 60X60 (24"X24") RET | 50% |
| 30X60 (12"X24") RET | 50% |



| 16 | |
|---------------------|-------|
| 60X60 (24"X24") RET | 57,1% |
| 30X60 (12"X24") RET | 28,6% |
| 30X30 (12"X12") RET | 14,3% |



| 17 | |
|---------------------|-------|
| 60X60 (24"X24") RET | 57,1% |
| 30X60 (12"X24") RET | 28,6% |
| 30X30 (12"X12") RET | 14,3% |

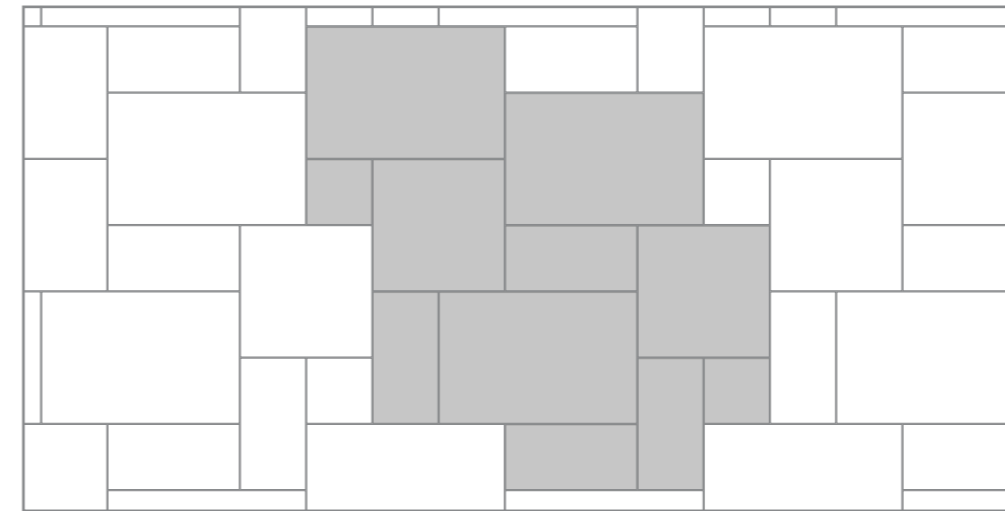


| 18 | |
|---------------------|-------|
| 60X60 (24"X24") RET | 57,1% |
| 30X60 (12"X24") RET | 28,6% |
| 30X30 (12"X12") RET | 14,3% |

Qualora si vogliono realizzare schemi di posa modulari, prevedere una fuga di 3 mm e richiedere disponibilità di tonalità abbinata al momento dell'ordine.
 For modular laying, you have to consider a 3 mm joint. In order to avoid laying misunderstandings, when placing the order, please ask for matching shade availability.
 Si vous désirez réaliser une pose modulaire, prévoir un joint de 3 mm et demander la disponibilité de nuance compatible au moment de la commande.
 Bei Modulverlegungen soll eine 3 mm Fuge verwendet werden und vor der Bestellung soll man nach Verfügbarkeit der passenden tonalität fragen.

SCHEMI DI POSA

LAYING PATTERNS . SCHEMAS DE POSE . VERLEGUNGSPLAN



| 19 | |
|---------------------|-----|
| 60X90 (24"X36") RET | 56% |
| 60X60 (24"X24") RET | 25% |
| 30X60 (12"X24") RET | 13% |
| 30X30 (12"X12") RET | 6% |

CONSIGLI PER LA POSA

LAYING RECOMMENDATIONS . CONSEILS DE POSE . RATSCHLÄGE FÜR DAS VERLEGEN

Per il gres porcellanato e/o per piastrelle in bicottura, le eventuali operazioni di taglio dovranno essere effettuate con macchine da taglio a umido.
 For porcelain stoneware and/or double fired tiles, any cutting operations must be carried out with wet cutting machines.
 Pour le grès cérame et/ou les carreaux bicoisson, les éventuelles opérations de coupe doivent être effectuées avec des machines de découpe humide.
 Bei Feinsteinzeug und/oder Zweibrand Fliesen, müssen eventuelle Schneidarbeiten mit Nassschneidemaschinen durchgeführt werden.



TAGLIO A UMIDO
 Wet cutting
 Coupe humide
 Nassschneiden



TAGLIO A SECCO
 Dry cutting
 Coupe sèche
 Trockenschneid

Gli eventuali scarti di lavorazione dovranno essere trattati secondo la normativa vigente del proprio paese.
 Any processing waste must be treated in accordance with the legislation in force in your country.
 Les éventuels déchets de la fabrication devront être traités conformément à la réglementation en vigueur dans votre pays.
 Eventuelle Verarbeitungsabfälle müssen gemäß den geltenden Vorschriften Ihres Landes behandelt werden.

CONSIGLI PER LA POSA

LAYING RECOMMENDATIONS . CONSEILS DE POSE . RATSCHLÄGE FÜR DAS VERLEGEN

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DI COLLE DA UTILIZZARE PER BICOTTURA

INFORMATION ON THE TYPE OF GLUE TO BE USED FOR DOUBLE-FIRING

INDICATIONS SUR LE TYPLOGIE DE COLLE À UTILISER POUR LE BICUISSON

ANGABEN ÜBER DIE ART DES FÜR DEN ZWEIVERSCHLUSS ZU VERWENDENDEN KLEBSTOFFS

PAVIMENTO/INTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|--|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Massetti cementizi, in anidrite | C1 | C2TE | C2FT/S1 | C2FT/S2 |
| Massetti riscaldanti. Calcestruzzo. Vecchia ceramica, marmette, materiale lapideo. | C2TE | C2TE/S1 | C2FT/S1 | C2FT/S2 |
| Legno, pvc, gomma. | R2 | R2 | C2FT/S2 | - |
| Metallo | R2 | R2 | C2FT/S2 | - |
| Sistemi impermeabilizzanti | C2TE/S1 D2TE | C2TE/S2 | C2FT/S2 | C2FT/S2 |

RIVESTIMENTO/INTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|--|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Intonaco a base di gesso* o cemento, cartongesso, Pannelli in fibrocemento, blocchi alleggeriti. | C1 | C2TE | C2FT/S1 | C2FTIE/S2 |
| | C1TE | | | |
| Calcestruzzo. Vecchia ceramica, marmette, materiale lapideo. | C2TE | C2TE/S1 | C2FT/S1 | C2FTE/S2 |
| Pannelli in conglomerati legnosi | R2T | R2T | C2FT/S2 | - |
| Metallo | R2T | R2T | - | - |
| Sistemi impermeabilizzanti | C2TE/S1 D2TE | C2TE/S2 | C2FTE/S2 | C2FTE/S2 |

CONSIGLI PER LA POSA

LAYING RECOMMENDATIONS . CONSEILS DE POSE . RATSCHLÄGE FÜR DAS VERLEGEN

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DI COLLE DA UTILIZZARE PER GRES PORCELLANATO AD USO INTERNO

INFORMATION ON THE TYPE OF GLUE TO BE USED FOR INDOOR PORCELAIN STONEWARE

INDICATIONS SUR LE TYPLOGIE DE COLLE À UTILISER POUR LE GRÈS CÉRAME POUR L'INTERIEUR

ANGABEN ZUR ART DES KLEBERS FÜR FEINSTEINZEUG FÜR DEN INNENGEBRAUCH

PAVIMENTO/INTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|--|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Massetti cementizi, in anidrite | C2TE | C2TE/S1 | C2FT/S1 | C2FT/S2 |
| Massetti riscaldanti. Calcestruzzo. Vecchia ceramica, marmette, materiale lapideo. | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |
| | | C2TE/S2 | C2FT/S2 | C2FTE/S2 |
| Legno, pvc, gomma. | R2 | R2 | C2FTE/S2 | - |
| Metallo | R2 | R2 | - | - |
| Sistemi impermeabilizzanti | C2TE/S1 D2TE | C2TE/S2 | C2FTE/S2 | C2FTE/S2 |

RIVESTIMENTO/INTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|---|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Intonaco a base di gesso* o cemento, cartongesso, Pannelli in fibrocemento, blocchi alleggeriti, sistemi impermeabilizzanti a base... | C2TE | C2TE/S1 | C2FT/S1 | C2FTIE/S2 |
| | D2TE | | | |
| Calcestruzzo. Vecchia ceramica, marmette, materiale lapideo. | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |
| | | C2TE/S2 | C2FT/S2 | C2FT/S2 |
| Pannelli in conglomerati legnosi | R2T | R2T | C2FT/S2 | - |
| Metallo | R2T | R2T | - | - |

CONSIGLI PER LA POSA

LAYING RECOMMENDATIONS . CONSEILS DE POSE . RATSCHLÄGE FÜR DAS VERLEGEN



PARTNERSHIP TECNICA CON :

INDICAZIONI SULLA TIPOLOGIA DI COLLE DA UTILIZZARE PER GRES PORCELLANATO AD USO ESTERNO

INFORMATION ON THE TYPE OF GLUE TO BE USED FOR OUTDOOR PORCELAIN STONEWARE

INFORMATIONS SUR LE TYPE DE COLLE POUR GRÈS CÉRAME POUR L'EXTÉRIEUR

ANGABEN ZUR ART DES KLEBERS FÜR FEINSTEINZEUG FÜR DEN AUSSENBEREICH

PAVIMENTO/ESTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|--|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Massetti cementizi, in anidrite Calcestruzzo. Vecchia ceramica, marmette, materiale lapideo. | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |
| Sistemi impermeabilizzanti | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |

PARETE/ESTERNO

| TIPO DI SOTTOFONDO | A presa normale | | A presa rapida | |
|----------------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|
| | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² | <1600 cm ² (il lato maggiore non deve essere superiore a 40 cm) | >1600 cm ² |
| | CLASSE | CLASSE | CLASSE | CLASSE |
| Intonaco, calcestruzzo | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |
| Sistemi impermeabilizzanti | C2TE/S1 | C2/S2 | C2FTE/S2 | C2FT/S2 |

| | FUGA / STUCCATURA | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------------|
| | BASE CEMENTIZIA | EPOSSIDICA | SIGILLATURE / GIUNTI SILICONICI |
| CONTESTUALE ALLA POSA | INSTANT REMOVER (acido) | EPOXY PRO (alcalino) | SILICONE REFINER |
| FINE CANTIERE | DETERDEK PRO (acido) | CR10 (alcalino) | ZEROSIL |

TIPO DI DETERGENTE

| MANUTENZIONE | ORDINARIA | CLEANER PRO (neutro) |
|--------------|-----------------------|----------------------|
| | ORDINARIA IGENIZZANTE | SANIFAST (neutro) |
| | STRAORDINARIA | PS87 PRO (alcalino) |

In caso di macchie particolari è possibile procedere con l'impiego dei seguenti e specifici rimotori. Prima di applicare i prodotti leggere attentamente le istruzioni riportate in etichetta e/o sulla scheda tecnica verificandone la compatibilità con il materiale installato. Per maggiori informazioni o per reperimento dei prodotti contatta Fila. info@filasolutions.com

| MACCHIE | TIPO DI MACCHIA | PRODOTTO |
|---|---|-------------------------|
| CANTIERE | RESIDUI SILICONE, SIGILLANTI E COLLE BICOMPONENTI | ZEROSIL |
| | SCHIUMA POLIURETANICA | |
| | RESIDUI DI NASTRO ADESIVO | |
| CANTIERE INORGANICO | CEMENTO, SALNITRO | DETERDEK PRO |
| | DEPOSITI DI CALCARE | |
| | SEGNI DI ALLUMINIO / METALLO | |
| | RUGGINE | |
| | MATITA (GRAFITE) | |
| CANTIERE ORGANICO | SEGNI DI VENTOSA | PS87 PRO |
| | EPOSSIDICHE (stucco, mastice, resine) | CR10 |
| ORGANICO | IMPRONTE E DITATE | CLEANER PRO |
| | BIBITE GASSATE, SUCCHI | |
| | FONDOTINTA, ROSSETTI E TRUCCHI | |
| | OLIO E GRASSO, GELATI | PS87 PRO |
| | CHEWINGUM | |
| | PASTELLI A CERA | PS87 PRO / DETERDEK PRO |
| | FINTE MACCHIE, ALONI IN CONTROLUCE, OPACIZZAZIONI | |
| | URINA E VOMITO | |
| | PENNARELLI ED INCHIOSTRO | PS87 PRO / SR95 |
| | SANGUE | PS87 PRO e ACQUA CALDA |
| | COLLA VINILICA | |
| | CAFFÈ, VINO, NICOTINA E MACCHIE ORGANICHE | SR95 |
| | TINTURA PER CAPELLI | ZEROSIL |
| | CERA DI CANDELA | |
| | PNEUMATICO | FASEZERO |
| FUGA SPORCA | FUGANET + FUGAPROOF | |
| DEPOSITO DI FOGLIE E CORTECCIA | ALGAE NET | |
| SMALTO PER UNGHIE GRAFFITI / VERNICE / MACCHIE DI PITTURA BITUME / CITRONELLA | | NO PAINT STAR |
| | | |
| | | ZEROSIL |

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

www.filasolutions.com - assistenza@filasolutions.com

O SIMILARI



TECHNICAL PARTNERSHIP WITH :

TECHNICAL PARTNER

| | FUGA / STUCCATURA | | |
|---------------|------------------------|----------------------|------------------|
| | CEMENT BASED | EPOXY | JOINTS |
| DURING LAYING | INSTANT REMOVER (Acid) | EPOXY PRO (Alkaline) | SILICONE REFINER |
| END OF WORK | DETERDEK PRO (Acid) | CR10 (Alkaline) | ZEROSIL |

TYPE OF DETERGENT

| MAINTENANCE | ORDINARY | CLEANER PRO (Neutral) |
|-------------|---------------------|-----------------------|
| | SANITISING ORDINARY | SANIFAST (Neutral) |
| | EXTRAORDINARY | PS87 PRO (Alkaline) |

In case of particular stains We suggest the use of the following specific removers.
 Before applying the products, carefully read the instructions on the label and/or on the technical sheet, checking their compatibility with the material installed.
 For more information or to find products, contact Fila. info@filasolutions.com

| STAINS | TYPE OF STAINS | PRODUCT |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| BUILDING SITE | SILICONE | ZEROSIL |
| | POLYURETHANE FOAM | |
| | ADHESIVE TAPE RESIDUES | |
| | SCRATCH REMOVER WAX | |
| INORGANIC BUILDING SITE | RUST | NO RUST |
| | CEMENT-SALTPETER | DETERDEK PRO |
| | LIMESCALE | |
| | ALUMINIUM / METAL MARKS | DETERDEK PRO + ADEQUATE PAD |
| | PENCIL | |
| ORGANIC SITE | SUCTION CUP MARK | PS87 PRO |
| | EPOXY FILLER | CR10 |
| ORGANIC | OIL AND GREASE | PS87 PRO |
| | SPARKLING DRINKS AND JUICES | |
| | URINE AND VOMIT | |
| | WAX CRAYON | |
| | TYRE MARKS | |
| | COFFEE / WINE | SR95 |
| | BLOOD | |
| | INK | |
| | NICOTINE | ZEROSIL |
| | HAIR DYE | |
| | CANDLE WAX | |
| | DIRTY GROUTING | FUGANET |
| | BITUMEN | BITUMEN |
| VARNISH/PAINT | | NO PAINT STAR |
| ROUTINE MAINTENANCE | ROUTINE MAINTENANCE | CLEANER PRO |
| | EXTRAORDINARY MAINTENANCE | PS87 PRO + DETERDEK PRO |

FOR MORE INFORMATION

www.filasolutions.com - assistentatecnicafila@filasolutions.com

OR SIMILAR



PARTENARIAT TECHNIQUE:

TECHNICAL PARTNER

| | FUGA / STUCCATURA | | |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|
| | BASE DE CIMENT | ÉPOXY FRAIS | JOINTS |
| SOLUTIONS INSTANT pour la POSE | INSTANT REMOVER (acide) | EPOXY PRO (alcalin) | SILICONE REFINER |
| FIN DE CHANTIER | DETERDEK PRO (acide) | CR10 (alcalin) | ZEROSIL |

TYPE DE DÉTERGENT

| ENTRETIEN | COURANT | CLEANER PRO (neutre) |
|-----------|----------------------|----------------------|
| | COURANT DÉSINFECTANT | SANIFAST (neutre) |
| | EXCEPTIONNEL | PS87 PRO (alcalin) |

En présence de certains types de taches on peut utiliser les suivants produits spécifiques.
 Avant d'appliquer les produits il faut lire attentivement les instructions indiquées sur l'étiquette et/ou sur la fiche technique, en vérifiant la compatibilité avec le matériel posé.
 Pour plus d'informations et pour repérer les produits, merci de contacter Fila. info@filasolutions.com

| TACHES | TYPE DE TACHE | PRODUIT |
|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| CHANTIER | SILICONE | ZEROSIL |
| | MOUSSE DE POLYURÉTHANE | |
| | RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF | |
| | CIRE ANTI-RAYURES | |
| CHANTIER INORGANIQUE | ROUILLE | NO RUST |
| | CIMENT-SALPÊTRE | DETERDEK PRO |
| | CALCAIRE | |
| | RAYURES EN ALUMINIUM / MÉTAL | DETERDEK PRO + PAD MÉLAMINE |
| | CRAYON | |
| CHANTIER CHIMIQUE | MARQUES DE VENTOUSES | PS87 PRO |
| | MASTIC ÉPOXY | CR10 |
| ORGANIQUE | HUILE ET GRAISSE | PS87 PRO |
| | BOISSONS GAZEUSES ET JUS | |
| | URINE ET VOMI | |
| | CRAYON DE CIRE | |
| | PNEU | |
| | CAFÉ / VIN | SR95 |
| | SANG | |
| | ENCRE | |
| | NICOTINE | ZEROSIL |
| | FEUTRE | |
| | TEINTURE POUR CHEVEUX | |
| | CIRE DE BOUGIE | ZEROSIL |
| | JOINTS SALES | FUGANET |
| BITUME | BITUME | ZEROSIL |
| | GRAFFITI/PEINTURES | NO PAINT STAR |
| ENTRETIEN COURANT | ENTRETIEN COURANT | CLEANER PRO |
| | NETTOYAGE PONCTUEL | PS87 PRO + DETERDEK PRO |

POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.filasolutions.com - assistentatecnicafila@filasolutions.com

OU SIMILAIRE



TECHNISCHE PARTNERSCHAFT:



| | FUGA / STUCCATURA | | |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|
| | ZEMENTBASIS | EPOXY STUCK | FUGEN |
| BEI DER VERLEGUNG | INSTANT REMOVER (Säure) | EPOXY PRO (Alkalines) | SILICONE REFINER |
| ENDE DER BAUSTELLE | DETERDEK PRO (Säure) | CR10 (Alkalines) | ZEROSIL |

ART DES REINIGUNGSMITTELS

| PFLEGE | UNTERHALTSPFLEGE | CLEANER PRO (Neutrales) |
|--------|-------------------------------------|-------------------------|
| | REGELMÄSSIGE DESINFIZIERENDE PFLEGE | SANIFAST (Neutrales) |
| | SPEZIELLE PFLEGE | PS87 PRO (Alkalines) |

Bei besondere Flecken, ist es moeglich, mit speziellen Putzmitteln, diese zu reinigen. Bevor die Produkte zu benutzen, bitten wir Sie, die Anweisungen, die auf dem Etikette oder die auf dem Datenblatt geschrieben sind, genau zu lesen, um auch zu pruefen ob das Produkt, fur das verlegten Material, geeignet ist. Um weitere Informationen zu bekommen, oder um die Produkte zu besorgen, kontaktieren Sie bitte die Firma FILA. info@filasolutions.com

| FLECKEN | ART VON FLECKEN | PRODUKT |
|-------------------------|---|---------------------------|
| BAUSTELLE | SILIKON | ZEROSIL |
| | POLYURETHANSCHAUM | |
| | KLEBSTREIFENRESTE | |
| | KRATZER-REPARATURWACHS | |
| BAUSTELLE / ANORGANISCH | ROST | NO RUST - DETERDEK PRO |
| | ZEMENT - SALPETER/KALK | DETERDEK PRO |
| | ALUMINIUM / METALLFLECKEN | PHZERO |
| | BLEISTIFTFLECKEN | DETERDEK PRO + MELANIMPAD |
| BAUSTELLE / ORGANISCH | SAUGNAPFABDRÜCKE | PS87 PRO |
| | EPOXIDHARZ-FUGENMÖRTEL | CR10 |
| ORGANISCH | KERZENWACHS | ZERO SIL |
| | ÖL UND FETT | PS87 PRO |
| | KOHLensäUREHALTIGE GETRÄNKE UND FRUCHTSÄFTE | |
| | URIN UND ERBROCHENES | |
| | WACHSKREIDEN | |
| | REIFENABRIEB | SR95 |
| | KAFFEE / WEIN | |
| | BLUT | |
| | TINTE / FARBSTIFTFLECKEN | |
| | NIKOTIN | FUGANET |
| | HAARFÄRBEMITTEL | |
| | SCHMUTZIGE FUGE | |
| BITUMEN | ZEROSIL | |
| GRAFFITI/WANDFARBE | NOPAINT STAR | |
| ZUR REGELMÄßIGEN PFLEGE | CLEANER PRO | |

FÜR WEITERE INFORMATIONEN www.filasolutions.com - technik@filasolutions.com

ODER ÄHNLICHE

SIMBOLOGIA

SIMBOLOGY . SIMBOLES . SYMBOLE

Pittogramma di identificazione delle caratteristiche tecniche della linea.
 Pictograms showing the different line technical features.
 Pittogrammes pour l'identification des caractéristiques de la ligne.
 Bilderschriftzeichen für die Kennzeichnung der technischen Eigenschaften des Linien.

| | | | | | |
|--|---|-----------------|--|---|------------------------|
| | SPESORE - THICKNESS | | | RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE | ISO 10545-13 |
| | ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION | ISO 10545-3 B1a | | RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE | ISO 10545-14 |
| | CARICO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE | ISO 10545-4 | | COEFICIENTE DINAMICO DI FRIZIONE DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK | ISO 10545-9 | | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE | DIN 51130 DIN 51097 |
| | RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE | ISO 10545-12 | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | DESTINAZIONE D'USO APPLICATION . APPLICATION . ANWENDUNGSBEREICH |
|--|--|--|---|

Le variazioni cromatiche si rilevano dal confronto di diverse piastrelle.
 Colour variations can be detected by comparing different tiles.
 Les variations chromatiques se remarquent en comparant plusieurs carreaux.
 Farbvariationen erhält man durch die gegenüberstellung verschiedener fliesen.

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----------|--|---|
| V1 | | aspetto uniforme even appearance aspect uniforme gleichmässiges Erscheinungsbild | V3 | | moderata variazione modest variation variation modérée mittlere Farbunterschiede |
| V2 | | lieve variazione light variation variation légère gerinde Farbunterschiede | V4 | | intensa variazione strong variation variation intense starke Farbunterschiede |

LISTINO PREZZI
Price List in € (Euro)








- mq / m²
- Pcs / pz.

EMISSIONI DI COV NELL'ATMOSFERA
Emissions into the atmosphere.
Émission dans l'air intérieur . Emissionen in die Atmosphäre










CARATTERISTICHE TECNICHE*

TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE DATEN

| | ASSORBIMENTO D'ACQUA | CARICO DI ROTTURA | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI | RESISTENZAALGHELO | RESISTENZA CHIMICA | RESISTENZA ALLE MACCHIE | COEFICIENTE DINAMICO DI FRIZIONE | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO |
|--------------------|---|---|---|---|---|--|----------------------------------|---|
| | WATER ABSORPTION | MODULUSOF RUP- TURE | RESISTANCETOTHER- MAL SHOCK | FROST RESISTANCE | CHEMICAL RESISTANCE | STAINRESISTANCE | DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | SLIP RESISTANCE |
| | ISO 10545-3 B1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN 51130 DIN 51097 |
| |  |  |  |  |  |  | DCOF |  |
| AUREA RET. | ≤ 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| AUREA LEV. RET. | ≤ 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| ASGARD RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| ASGARD EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| BARK RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| BET RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | - |
| BET EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| BORDEAUX RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| BORDEAUX EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| BARRIQUE RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| BARRIQUE EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| CHALET 2.0 RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |

CARATTERISTICHE TECNICHE*

TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE DATEN

| | ASSORBIMENTO D'ACQUA | CARICO DI ROTTURA | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI | RESISTENZAALGHELO | RESISTENZA CHIMICA | RESISTENZA ALLE MACCHIE | COEFICIENTE DINAMICO DI FRIZIONE | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|---|
| | WATER ABSORPTION | MODULUS OF RUP- TURE | RESISTANCETOTHER- MAL SHOCK | FROST RESISTANCE | CHEMICAL RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | SLIP RESISTANCE |
| | ISO 10545-3 B1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN 51130 DIN 51097 |
| |  |  |  |  |  |  | DCOF |  |
| DEVOTION RET. | < 0,1 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| D_PROJECT D_2P | - | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| D_PROJECT D_20 | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| D_PROJECT D_LASH | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R9 |
| D_PROJECT D_ELEMENTS | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| HALITE RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | - |
| HEMISPHERE RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| HEMISPHERE LAPP. RETT. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| MATERIA RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| MATERIA EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| MELTING POT RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | - | - |
| OCEAN BLACK RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Konforme | Conforme Compliant Konforme | ≥ 0,42 | R9 |

CARATTERISTICHE TECNICHE*

TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE DATEN

| | ASSORBIMENTO D'ACQUA | CARICO DI ROTTURA | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI | RESISTENZAALGELO | RESISTENZA CHIMICA | RESISTENZA ALLE MACCHIE | COEFICIENTE DINAMICO DI FRIZIONE | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO |
|------------------|----------------------|---|---|---|---|---|----------------------------------|------------------------------|
| | WATER ABSORPTION | MODULUS OF RUPTURE | RESISTANCETOTHERMAL SHOCK | FROST RESISTANCE | CHEMICAL RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | SLIP RESISTANCE |
| | ISO 10545-3 B1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN 51130 DIN 51097 |
| | | | | | | | DCOF | |
| ORGANIC RUG RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R10 A+B+C |
| PLAYWOOD RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | - |
| PROTON RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | - | - |
| TREVI RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | - | - |
| TREVI EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| UNIKA | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R10 A+B+C |
| UNIKA RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R10 A+B+C |
| UNIKA EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R11 |
| XO RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R10 |
| XO EXT. RET. | < 0,5 % | Conforme Compliant Conforme Konforme | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Conforme Compliant Conforme Konforme | Conforme Compliant Conforme Konforme | ≥ 0,42 | R11 |

* Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo B1a.

Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorption E≤0,5% group B1a.

Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau E≤0,5% groupe B1a.

Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trockenengepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppe B1a.

LA NORME R
PIEDS CHAUSSÉS (PC) (DIN 51-130 .XP - P05 - 010)

| CLASSEMENT | PC6 | ANGLE D'INCLINAISON | ADHERENCE |
|------------|------|---------------------|-----------|
| R9 | PC6 | 6° - 10° | NORMALE |
| R10 | PC10 | 10,1° - 19° | MOYENNE |
| R11 | PC20 | 19,1° - 27° | ELEVEE |
| R12 | PC27 | 27,1° - 35° | FORTE |

LA NORME ABC
PIEDS NUS (PN) (DIN 51-097 .XP - P05 - 010)

| CLASSEMENT | PC6 | ANGLE D'INCLINAISON | ADHERENCE |
|------------|------|---------------------|-----------|
| - | PC6 | 6° - 10° | - |
| A | PC10 | 10,1° - 19° | MOYENNE |
| B | PC20 | 19,1° - 27° | ELEVEE |
| C | PC27 | 27,1° - 35° | FORTE |

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHTS . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNG UND GEWICHTE

| FORMATO SIZE . FORMAT . FORMAT | | | Spessore Thickness Épaisseur Stärke (mm) | Pezzi/scatola Pcs per box Pcs boîte Stückprokarton | Mq/scatola Sqm per box M2/boite M2 pro karton | KG/ scatola KG per box KG/boite KG pro karton | scatole/paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette | Mq per paletta Sqm for pallet M2/pal M2 pro palette |
|-----------------------------------|---------|--|--|---|--|--|---|--|
| 120x120 | 48"x48" | Ret. | 9,5 | 2 | 2,88 | 63,4 | 16 | 46,08 |
| 60x120 | 24"x48" | Ret. - Lapp.Ret. | 9,5 | 2 | 1,44 | 34,11 | 36 | 51,84 |
| 60x120 AUREA | 24"x48" | Ret. - Lev.Ret. | 10 | 2 | 1,44 | 34,11 | 36 | 51,84 |
| 30x120 | 12"x48" | Ret. | 9,5 | 4 | 1,44 | 34,11 | 36 | 51,84 |
| 20x120 | 8"x48" | Ret. - Ext. ret. | 9,5 | 4 | 0,96 | 22,68 | 54 | 51,84 |
| 90x90 | 36"x36" | Ret. - Lapp.Ret. | 9 | 2 | 1,62 | 35,00 | 24 | 38,88 |
| 80x80 | 32"x32" | Ret. - Lapp.Ret. | 9 | 2 | 1,28 | 27,50 | 45 | 57,60 |
| 60x90 | 24"x36" | Ret. | 9 | 3 | 1,62 | 35,55 | 32 | 51,84 |
| 30x90 | 12"x36" | Ret. | 9 | 5 | 1,35 | 27,75 | 48 | 64,80 |
| 60x60 | 24"x24" | Ret. | 9 | 4 | 1,44 | 27,00 | 32 | 46,08 |
| 60x60 | 24"x24" | Lapp.Ret. | 9 | 3 | 1,08 | 23,04 | 32 | 34,56 |
| 60,3x60,3 | 24"x24" | | 9 | 4 | 1,48 | 27,00 | 32 | 47,36 |
| 45,5x45,5 | 18"x18" | | 8,5 | 7 | 1,45 | 25,04 | 52 | 75,40 |
| 45,5x45,5 | 18"x18" | Ext. | 8,5 | 7 | 1,45 | 25,10 | 52 | 75,40 |
| 30x60 | 12"x24" | Ret. - Lapp.Ret. | 9 | 8 | 1,44 | 26,96 | 32 | 46,08 |
| 30x60,3 | 12"x24" | | 8 | 8 | 1,44 | 26,96 | 32 | 46,08 |
| 30x30 | 12"x12" | Ret. - Ext.Ret. | 8 | 11 | 1,00 | 19,20 | 48 | 48,00 |
| 15x15 | 6"x6" | Ret. | 9 | 52 | 1,09 | 26,31 | 40 | 43,60 |
| 20x50,2 | 8"x20" | | - | 7 | 0,71 | 10,41 | 96 | 68,16 |
| 20x50,2 | 8"x20" | BLANCBLANCO-BLANCBRIL- LANT - BLANC SATIN | - | 13 | 1,31 | 19,00 | 48 | 62,88 |
| 10x50,2 | 4"x20" | | - | 20 | 1,00 | 15,40 | - | |
| 10x20 | 4"x8" | | - | 25 | 0,50 | 2,5 | 84 | 42,00 |
| 20x20 | 8"x8" | Ret. | 10 | 16 | 0,64 | 14,40 | 72 | 46,08 |

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHTS . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNG UND GEWICHTE

| FORMATO SIZE . FORMAT . FORMAT | | | Pezzi/ scatola Pcs per box Pcs boite Stückprokarton | Mq/scatola Sqm per box M2/boite M2 pro karton | KG/scatola KG per box KG/boite KG pro karton | scatole/paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartonspropalette | Mq/paletta Sqm for pallet M2/pal M2 pro palette |
|-----------------------------------|--------------------------|------|--|--|---|---|--|
| MOSAICO 30x30 5x5 . 2"x2" | 12"x12" | | 11 | 1,00 | 23,80 | 30 | 30,00 |
| MOSAICO 30x30 2,5x5 . 1"x2" | 12"x12" | | 11 | 1,00 | 23,80 | 30 | 30,00 |
| MOSAICO 30x30 UP&DOWN | 12"x12" | | 6 | 0,54 | 9,50 | 48 | 25,92 |
| MOSAICO30x30F-BONE | 12"x12" | | 6 | 0,54 | 9,50 | 48 | 25,92 |
| MOSAICO 30x30 ESAGONE | 12"x12" | | 6 | 0,54 | 9,50 | 48 | 25,92 |
| MOSAICO 30x30 D'SQUARED | 12"x12" | | 6 | 0,54 | 9,50 | 48 | 25,92 |
| MOSAICO 30x30 TWIST | 12"x12" | | 6 | 0,54 | 9,50 | 48 | 25,92 |
| MOSAICO 32x34 ESAGONALE LEV. | 12"x13" | | 9 | 0,98 | 22,56 | 36 | 35,28 |
| MOSAICO 30x34 SQUARE MIX LEV. | 12"x13" | | 6 | 0,61 | 9,50 | 36 | 21,96 |
| MURETTO 30x60 | 12"x24" | Ret. | 8 | 1,44 | 26,96 | 32 | 46,08 |
| BATTISCOPA 7x60,3 | 2 ^{7/8} "x24" | | 20 | 12,06 ML | 19,00 | 42 | - |
| BATTISCOPA 7x60 | 2 ^{7/8} "x24" | Ret. | 20 | 12,00 ML | 19,00 | 42 | - |
| BATTISCOPA 8,5x90 | 3 ^{11/32} "x36" | Ret. | 10 | 9,00 ML | 18,00 | 36 | - |
| GRADONE 30x120 | 12"x48" | | 2 | - | - | - | - |
| GRADONE 30x60 | 12"x24" | | 2 | - | - | - | - |
| ANG. GRAD. 30x30 | 12"x12" | | 2 | - | - | - | - |

N.B. Gli imballi sono puramente indicativi e sono da verificare per ogni singolo formato.
The packing details are a merely indicative reference to be verified for each size.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

ART. 1 ORDINAZIONI: LE COMMISSIONI, EVENTUALI VARIAZIONI, SCONTI, ESAZIONI, TRATTATIVE DI ABBUONI E TRANSAZIONI CONCLUSE O ACCORDATE CON AGENTI O INTERMEDIARI SI INTENDONO VALIDE CON L'ACCETTAZIONE SCRITTA DA PARTE DELLA VENDITRICE.

ART. 2 PREZZI: I PREZZI SI INTENDONO AL NETTO, PER CONTANTI E PER CONSEGNA FRANCO STABILIMENTO, SALVA DIVERSA PATTUIZIONE. IN CASO DI AUMENTO DEI COSTI DELLE MATERIE PRIME, DELLA MANO D'OPERA, DI PRODUZIONE, DI TRASPORTO E DEI COMBUSTIBILI LA VENDITRICE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI AUMENTARE IL PREZZO CONVENUTO SINO ALLA DATA DI CONSEGNA DELL'ORDINAZIONE. QUALORA DETTI COSTI COMPORINO AI SENSI DELL'ART. 1467 C.C. UN AUMENTO DEL PREZZO CONVENUTO AL MOMENTO DELL'ORDINAZIONE DI OLTRE IL 20%, IL COMPRATORE AVRÀ IL DIRITTO DI DOMANDARE LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO MEDIANTE RACCOMANDATA CON AVVISO DI RICEVIMENTO DA FARE PERVENIRE PRESSO LA SEDE LEGALE DELLA VENDITRICE ENTRO IL TERMINE PERENTORIO DI 10 GIORNI DALL'AVVISO DI AUMENTO DEL PREZZO.

ART. 3 CONSEGNE: I TERMINI DI CONSEGNA INDICATI IN CONTRATTO NON SONO ESSENZIALI E LA VENDITRICE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI PROROGARLI LIBERAMENTE, SENZA CHE IL COMPRATORE POSSA ECCEPIRE LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO PER INADEMPIMENTO O PRETENDERE UN RISARCIMENTO DANNI.SOLTANTO DECORSI 60 GIORNI DAL TERMINE DI CONSEGNA INDICATO IL COMPRATORE AVRÀ IL DIRITTO DI RECEDERE DAL CONTRATTO MEDIANTE RACCOMANDATA CON AVVISO DI RICEVIMENTO DA FARE PERVENIRE PRESSO LE SEDI DELLA VENDITRICE ENTRO E NON OLTRE LA DATA DI EFFETTIVA

CONSEGNA, RESTANDO ESCLUSO OGNI RISARCIMENTO DANNI IN SUO FAVORE.

ART. 4 SPEDIZIONI: LA CONSEGNA DEL MATERIALE SI INTENDE PERFEZIONATA CON IL DEPOSITO DELLO STESSO PRESSO LO STABILIMENTO DELLA VENDITRICE. SE IL CONTRATTO CONCLUSO PRESUPPONE IL TRASPORTO DEL MATERIALE FRANCO DESTINO, LA VENDITRICE SI INTENDERÀ LIBERATA DALL'OBBLIGO DELLA CONSEGNA E DA OGNI RESPONSABILITÀ RIMETTENDO IL MATERIALE AL VETTORE O ALLO SPEDIZIONIERE AI SENSI DELL'ART. 1693 C.C. . DA QUEL MOMENTO OGNI RISCHIO E PERICOLO DEL TRASPORTO GRAVERÀ ESCLUSIVAMENTE SUL COMPRATORE, SUL QUALE RICADRÀ IL DOVERE AI SENSI DEGLI ARTT. 1697 E 1698 C.C. DI VERIFICARE IL MATERIALE TRASPORTATO PRIMA DI ACCETTARLO E DI SOLLEVARE EVENTUALI RISERVE AL VETTORE O SPEDIZIONIERE LADDOVE RISCONTRASSE PERDITE O AVARIE, ROTTURE O MANCANZE, DI CUI LA VENDITRICE NON SARÀ RESPONSABILE.

ART. 5 PAGAMENTI: L'OBBLIGAZIONE DI PAGAMENTO DEVE ESSERE SEMPRE ADEMPIUTA IN CONTANTI PRESSO LA SEDE LEGALE DELLA VENDITRICE. OGNI CLAUSOLA CONTRATTUALE CHE PREVEDA IL PAGAMENTO DEL PREZZO IN ALTRO LUOGO O MEDIANTE TITOLI DI CREDITO QUALI CAMBIALI TRATTE O PAGHERÒ CAMBIARI DEVE INTENDERSI PRESTAZIONE IN LUOGO DELL'ADEMPIMENTO EX ART. 1197 C.C. ED È ESCLUSIVAMENTE INTESA AD AGEVOLARE IL CORRETTO E TEMPESTIVO PAGAMENTO DEL COMPRATORE, SENZA CHE ESSA DEROGHI AL LUOGO DELL'ADEMPIMENTO, CHE RESTA LA SEDE DELLA VENDITRICE. LE IMPOSTE DI BOLLO E LE COMMISSIONI DI INCASSO DEI TITOLI DI CREDITO SONO A CARICO DEL COMPRATORE. DECORSI 10 GIORNI DALLA SCADENZA DEL TERMINE DI PAGAMENTO LA VENDITRICE SI RISERVA IL DIRITTO DI EMETTERE SENZA PREAVVISO E CON SPESE A CARICO DEL COMPRATORE CAMBIALE TRATTA A VISTA PER L'IMPORTO IMPAGATO.

ART. 6 RISERVATO DOMINIO: LA VENDITA SI INTENDE CON RISERVA DELLA PROPRIETÀ EX ART. 1523 C.C. IL COMPRATORE ACQUISTERÀ LA PROPRIETÀ DEL MATERIALE CON IL PAGAMENTO DELL'INTERO PREZZO, COMPRESI EVENTUALI INTERESSI ED ACCESSORI DI LEGGE. SINO A QUEL MOMENTO LA PROPRIETÀ DEL MATERIALE RESTERÀ IN CAPO ALLA VENDITRICE.

ART. 7 INTERESSI DI MORA: LA VENDITRICE HA DIRITTO AD ESIGERE IL PAGAMENTO DEGLI INTERESSI MORATORI PREVISTI IN CASO DI RITARDO PAGAMENTO NELLE TRANSAZIONI COMMERCIALI AI SENSI DEL D.LGS. N. 231 DEL 9 OTTOBRE 2002 E SUCCESSIVE MODIFICHE IN DIFETTO DI PAGAMENTO NEL TERMINE E NEL LUOGO DI ADEMPIMENTO CONTRATTUALMENTE PREVISTO.

ART. 8 CLAUSOLA RISOLUTIVA: IL MANCATO PAGAMENTO DEL PREZZO, ANCHE SOLTANTO PARZIALE E LA SUSSISTENZA DEI RISCHI DI INSOLVENZA, ANCHE SOLO APPARENTE O IL TARDIVO PAGAMENTO DI 8 GIORNI DETERMINA LA RISOLUBILITÀ DEL CONTRATTO PER INADEMPIMENTO DEL COMPRATORE, CON CONSEGUENTE DIRITTO DELLA VENDITRICE DI RIFIUTARSI DI ADEMPIERE LA SUA OBBLIGAZIONE E, IN PARTICOLARE, DI EFFETTUARE LE FORNITURE NON ANCORA ESEGUITE.

ART. 9 SOLVE ET REPETE: IL COMPRATORE NON POTRÀ OPPORRE ECCEZIONI, NESSUNA ESCLUSA, COMPRESI PRETESI VIZI O DIFETTI DEL MATERIALE, AL FINE DI EVITARE, RITARDARE O SOSPENDERE IL PAGAMENTO DELLA FORNITURA. RESTA SALVA LA SOLA FACOLTÀ DEL COMPRATORE DI RIPETERE CIÒ CHE HA INDEBITAMENTE PAGATO, PREVIO ASSOLVIMENTO DEL RELATIVO ONERE PROBATORIO.

ART. 10 RECLAMI E GARANZIE: LA VENDITRICE NON PRENDERÀ IN CONSIDERAZIONE I RECLAMI CHE NON DOVESSERO PERVENIRE DIRETTAMENTE PRESSO LA PROPRIA SEDE LEGALE ENTRO IL TERMINE DI 8 GIORNI. LA GARANZIA PER EVENTUALI VIZI O DIFETTI NON SI APPLICA AL MATERIALE GIÀ POSATO, A QUELLO DI QUALITÀ INFERIORE ALLA PRIMA SCELTA E IN PARTICOLARE AL MATERIALE DI SECONDA E TERZA SCELTA DI STOCK.LA VENDITRICE NON RISPONDE IN NESSUN CASO DEI VIZI DOVUTI ALL'USO AL QUALE IL COMPRATORE INTENDE DESTINARE IL MATERIALE ACQUISTATO, NEPPURE IN PRESENZA DI SUGGERIMENTI O CONSIGLI DELLA VENDITRICE STESSA CIRCA L'INSTALLAZIONE DEL MATERIALE. LA VENDITRICE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI AUTORIZZARE LA RESTITUZIONE DEL MATERIALE, SU ESPRESSA RICHIESTA DEL COMPRATORE.

ART. 11 DECADENZA DELLA GARANZIA: IL COMPRATORE DOVRÀ CONTROLLARE ACCURATAMENTE OGNI SINGOLO COLLO DEL MATERIALE ACQUISTATO AL MOMENTO DEL SUO RICEVIMENTO. QUALORA RISCOSSERASSE VIZI O DIFETTI APPARENTI E COPERTI DALLA GARANZIA, IL COMPRATORE DOVRÀ DENUNZIARLI OBBLIGATORIAMENTE ALLA VENDITRICE MEDIANTE RACCOMANDATA CON AVVISO DI RICEVIMENTO DA FARE PERVENIRE PRESSO LE SUE SEDI LEGALI ENTRO IL TERMINE PERENTORIO DI 8 GIORNI DALLA CONSEGNA DEL MATERIALE. DECORSO TALE TERMINE IL COMPRATORE SI INTENDERÀ DECADUTO DAL DIRITTO ALLA GARANZIA PER EVENTUALI VIZI O DIFETTI DEL MATERIALE CONSIDERATI APPARENTI A PARERE DI UN ESPERTO. IL COMPRATORE CHE ABBIA VALIDAMENTE ATTIVATO LA GARANZIA PER PRETESI VIZI DOVRÀ TENERE A DISPOSIZIONE DELLA VENDITRICE L'INTERA PARTITA DEL MATERIALE; IN DIFETTO, OVE NE DISPONGA, ANCHE IN PARTE, SI INTENDERÀ DECADUTO DA OGNI GARANZIA.

ART. 12 FORO: PER OGNI CONTROVERSIA RELATIVA ALLA FORNITURA CHE DOVESSE SORGERE TRA LA VENDITRICE E IL COMPRATORE SARÀ COMPETENTE IN VIA ESCLUSIVA L'AUTORITÀ GIUDIZIARIA DEL FORO DI MODENA, SALVA DIVERSA DESIGNAZIONE DA PARTE DELLA VENDITRICE.

ART. 13 DISCIPLINA APPLICABILE: I RAPPORTI COMMERCIALI CON LA VENDITRICE SARANNO REGOLATI DALLA LEGGE ITALIANA. AL CONTRATTO SI APPLICHERANNO TUTTE LE NORME, CONDIZIONI E PRESCRIZIONI STABILITE NELLO STESSO E DALLE PRESENTI CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. PER TUTTO QUANTO NON ESPRESSAMENTE PREVISTO O REGOLAMENTATO, SI RINVIA ALLA DISCIPLINA DETTATA DAL CODICE CIVILE E DALLE ALTRE NORME VIGENTI IN MATERIA DI VENDITA.

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 1341 E 1342 C.C. IL COMPRATORE DICHIARA DI APPROVARE ESPRESSAMENTE E SPECIFICAMENTE PER ISCRITTO GLI ARTICOLI 2, 3, 4, 8, 11 E 12.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

PURCHASE ORDERS

ANY PURCHASE ORDERS OR OTHER VARIATIONS OF THE SALE CONDITIONS, ALLOWANCES, NEGOTIATIONS, DISCOUNTS, TRANSACTIONS ETC. EVEN IF MADE ON THE INITIATIVE OF THE AGENT OR OTHER INTERMEDIARIES WILL ONLY BE BINDING UPON OUR WRITTEN CONFIRMATION.

PRICES

PRICES ARE TO BE CONSIDERED CASH AND EX FACTORY DELIVERED, UNLESS OTHERWISE STATED. SHOULD ANY RAW MATERIAL, LABOUR, FUEL, PRODUCTION EXPENSE, TRANSPORT ETC. BE SUBJECT TO ANY COST INCREASE BETWEEN THE DATE OF THE PURCHASE ORDER AND THE DATE OF DELIVERY, THE SELLER SHALL RESERVE THE RIGHT TO INCREASE THE PRICE ACCORDINGLY. SHOULD SAID PRICE EXCEED THE 20% OF THE PREVIOUSLY AGREED PRICE, THE PURCHASER SHALL RESERVE THE RIGHT TO WITHDRAW FROM THE CONTRACT BY SENDING WRITTEN NOTICE BY REGISTERED LETTER WITHIN 10 DAYS OF HAVING RECEIVED THE PRICE INCREASE NOTICE.

TERMS OF DELIVERY

DELIVERY DATE IS TO BE CONSIDERED PURELY INDICATIVE AND NOT BINDING AND THE EXTENSION OF SAID DATE SHALL NOT ALLEGE TO THE PURCHASER ANY INDEMNITY NOR PURCHASE ORDER CANCELLATION WITH ANY EXCEPTION. ONLY IN THE EVENT THAT THE DELAY EXCEEDS 60 DAYS, THE PURCHASER SHALL HAVE THE RIGHT TO WITHDRAW FROM THE CONTRACT. IN SUCH CASE, THE DECLARATION OF WITHDRAWAL SHALL BE SENT TO THE COUNTERPART BY REGISTERED LETTER AND ANY INDEMNITY OR COMPENSATION IS EXCLUDED.

DELIVERY

THE PURCHASER UNDERTAKES TO VERIFY AND CHECK GOODS QUALITY AND AMOUNT BEFORE COLLECTION AND AFTER THE PURCHASER HAS INSPECTED THE GOODS, ANY CLAIMS SHOULD BE MADE TO THE CARRIER.

PAYMENT

PAYMENT IS TO BE REMITTED TO OUR REGISTERED OFFICES. SHOULD THE SALE CONTRACT FORESEE A DIFFERENT KIND OF PAYMENT INCLUDING THE ISSUE OF BILLS OF EXCHANGE OR BANK DRAFTS, THE AFOREMENTIONED REGULATIONS SHALL NOT BE MODIFIED AND PAYMENT SHALL BE ALWAYS REMITTED TO OUR REGISTERED OFFICE. ANY TAX AND COLLECTION OF BILLS EXPENSE SHALL BE BORN BY THE PURCHASER. ISSUE OF DRAFTS

DELAYED PAYMENT OF OUR INVOICED AFTER 10 DAYS FROM THE STIPULATED DUE DATE SHALL ENTITLE US TO THE IMMEDIATE ISSUE OF DRAFTS PAYABLE AT SIGHT WITH NO TIME NOTICE.

CONDITION OF OWNERSHIP

PURSUANT TO ARTICLES 1523 AND FOLLOWING OF THE CIVIL CODE, ALL PRODUCTS, ACCESSORIES AND ANY RELEVANT INTERESTS, SHALL REMAIN EXCLUSIVE PROPERTY OF THE SELLER UNTIL FULL PAYMENT OF THE AGREED PRICE.

INTERESTS ON ARREARS

STARTING FROM THE STIPULATED DUE DATE OF PAYMENT THE CURRENT INTERESTS ON ARREARS SHALL BECOME EFFECTIVE.

CANCELLATION

NON-PAYMENT, FULLY OR IN PART, OF THE SUPPLIED GOODS OR ANY DELAYED PAYMENT AFTER 8 DAYS SHALL GIVE US THE RIGHT TO WITHDRAW FROM THE CONTRACT AND NOT TO DELIVER THE REMAINING SUPPLY, SAID RIGHT COULD BE EXERCISED ALSO IN CASE OF INSOLVENCY, REAL OR DEEMED, OF THE PURCHASER.

SOLVE ET REPETE

IN NO CASE, DAMAGE OR FAULTS OF THE GOODS INCLUDED, SHALL THE PURCHASER HAVE THE RIGHT TO DELAY OR SUSPEND THE PAYMENT OF COLLECTED MATERIALS, SAVE FOR THE RIGHT TO DEMONSTRATE TO HAVE PAID UNDUE AMOUNTS.

CLAIMS AND WARRANTY

ALL CLAIMS SHALL BE COMMUNICATED WITHIN 8 DAYS FROM DELIVERY OF THE GOODS TO DESTINATION. THE PURCHASER CLAIMING WITHIN THIS TIME SHALL MAKE THE CLAIMED GOODS AVAILABLE TO THE SELLER FOR HIS/HER VERIFICATION AND CHECK. IN THE EVENT THAT DAMAGES OR LOSSES ARE EFFECTIVE, ONLY FAULTY AND DAMAGED MATERIALS WILL BE REPLACED AND IN NO CASE SHALL THE SELLER BE CHARGEABLE WITH ANY COST OR INDEMNITY. THE REFUND VALUE SHALL NOT BE MORE THAN THE WORTH OF THE PRODUCT PLUS SHIPMENT CHARGES. ACCEPTABLE CLAIMS REFER TO "FIRST QUALITY" PRODUCTS ONLY, EXPRESSLY EXCLUDING ANY CLAIMS FOR SECOND, THIRD OR STOCK QUALITY PRODUCTS. NO CLAIMS SHALL BE ACCEPTED AFTER THE PRODUCTS HAVE ALREADY BEEN INSTALLED. EVERY INSTALLATION OF THE MATERIAL, BE IT TOTAL OR PARTIAL, CONSTITUTES AN UNCONDITIONAL ACCEPTANCE OF THE GOODS AS CORRESPONDING TO WHAT WAS AGREED IN THE ORDER CONFIRMATION. THE SELLER SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY DESTINATIONS OF USE OF THE PRODUCT CHOSEN BY THE PURCHASER, NEITHER IN THE EVENT OF SELLER'S SUGGESTIONS AND RECOMMENDATIONS OF INSTALLATION. THERE IS NO FURTHER WARRANTY OTHER THAN THAT WHICH IS DERIVED FROM THE DESCRIPTION OF THE GOODS AS INDICATED IN THE ORDER CONFIRMATION, CATALOGUES AND COMPANY'S LITERATURE. FURTHERMORE, NO IMPLICIT WARRANTY IS OFFERED FOR A PARTICULAR USE OF THE PRODUCT. THE PURCHASER AGREES THAT THE GOODS ARE SOLD AS "SEEN AND ACCEPTED." UPON PREVIOUS ACCEPTANCE, THE SELLER SHALL ONLY BE LIABLE FOR RETURNING OF THE GOODS. IN THAT CASE WE WILL TAKE CARE ONLY OF THE TRANSPORTATION FEES AND NO FURTHERMORE.

WARRANTY INVALIDATION

UPON RECEIVING THE GOODS, THE PURCHASER UNDERTAKES TO CAREFULLY CHECK THEM OPENING THE BOXES. IN THE EVENT THAT THE PURCHASER IDENTIFIES DAMAGES COVERED BY OUR WARRANTY, HE/SHE SHALL COMMUNICATE THIS CLAIM BY REGISTERED LETTER WITHIN 8 DAYS FROM RECEIVING OF THE GOODS. AFTER THIS TIME HAS EXPIRED, THE PURCHASER SHALL NOT HAVE ANY WARRANTY RIGHTS FOR ANY IDENTIFIED DAMAGE. SHALL THE PURCHASER EXERCISE HIS/HER RIGHT TO CLAIM, HE/SHE SHALL MAKE THE WHOLE SUPPLY AVAILABLE TO THE SELLER SHALL THE PURCHASER MAKE AVAILABLE ONLY PART OF THE SUPPLY, THE WARRANTY SHALL BE INVALIDATED.

COURT - APPLICABLE LAW

ANY DISPUTE CONCERNING THE SUPPLY, BEING THAT RAISED BY EITHER THE SUPPLIER OR THE BUYER WILL BE ASSESSED BASED UPON THE APPLICABLE ITALIAN LAW, GIVING EXCLUSIVE COMPETENCE TO RULE TO THE REGGIO EMILIA TRIBUNAL, EXCEPT WHERE OTHERWISE ELECTED BY THE SUPPLIER.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

COMMANDES

TOUTES COMMANDES ET/OU PROPOSITIONS DE COMMANDES, REMISES SUR TARIFS, ÉVENTUELLES VARIATIONS, RECOUVREMENT DE CRÉANCES,

NÉGOCIATIONS, AVOIRS, RISTOURNES, TRANSACTIONS ETC., EFFECTUÉS PAR DES AGENT ET/OU PAR DES INTERMÉDIAIRE NE POURRONT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS VALABLES ET VALIDES SANS UNE CONFIRMATION ÉCRITE DE NOTRE PART.

PRIX

LES PRIX DOIVENT SE CONSIDÉRÉS AU COMPTANT AND POUR DES LIVRAISONS DÉPART USINE, SAUF ACCORDS DIFFÉRENTS. SI ENTRE LA DATE DE LA COMMANDE ET LA DATE DE LA LIVRAISON DE LA COMMANDE IL DEVAIT S'AVÉRER UNE HAUSSE DES COÛTS DES MATIÈRES PREMIÈRES, DE LA MAIN D'ŒUVRE, DES COMBUSTIBLES, DES FRAIS DE PRODUCTION, DE TRANSPORT ETC., LE VENDEUR POURRA AUGMENTER LES PRIX CONVENUS. CEPENDANT SI CETTE HAUSSE DEVAIT ÊTRE SUPÉRIEURE À 20% PAR RAPPORT AUX PRIX CONVENUS, L'ACHETEUR POURRA RÉSILIER LE CONTRAT PAR L'ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE, NOUS NOTIFIANT AINSI SA VOLONTÉ, DANS LE DÉLAI PÉREMPTOIRE DE 10 JOURS DATE DE RÉCEPTION DE L'AVIS DE HAUSSE DES PRIX.

LIVRAISONS

LES DÉLAIS DE LIVRAISONS SONT TOUJOURS INDICATIFS ET LEUR PROROGATION NE PEUT EN AUCUN CAS DONNER DROIT À UNE INDEMNISATION ET/OU AUTRE REQUÊTE DE LA PART, TOUTE EXCEPTION ÉCARTÉE. SEULEMENT DANS LE CAS OÙ LE RETARD DÉPASSERAIT LES 60 JOURS, L'ACHETEUR POURRA RÉSILIER LE CONTRAT PAR LETTRE RECOMMANDÉE; RESTE EXCLU TOUT DÉDOMMAGEMENT ,QUEL QU'IL SOIT, EN SA FAVEUR.

EXPEDITIONS

LA MARCHANDISE VOYAGE AUX RISQUES ET PÉRILS DE L'ACHETEUR ET DOIT S'ENTENDRE DÉPART USINE ET LE VENDEUR DÉCLINANT TOUTE RESPONSABILITÉ MÊME DANS LE CADRE D'UNE LIVRAISON FRANCO DESTINATION. L'ACHETEUR A L'OBLIGATION DE VÉRIFIER L'ÉTAT DU MATÉRIEL AVANT SON ENLÈVEMENT , PRÉSENTANT SES RÉCLAMATIONS À QUI DE DROIT AU CAS OÙ AIENT ÉTÉ RELEVÉS DES DOMMAGES OU DES DIFFÉRENCES DANS LES QUANTITÉS DONT LE VENDEUR NE PEUT ÊTRE APPELÉ EN CAUSE.

REGLÈMENTS

LE LIEU DE RÈGLEMENT EST DOMICILIÉ ET ÉLU EXCLUSIVEMENT AUPRÈS DE NOTRE SIÈGE LÉGAL. MÊME DANS LE CAS OÙ LE CONTRAT INDIQUERAIT UN LIEU DIFFÉRENT OU PAR ÉMISSION DE TRAITES OU LETTRES DE CHANGE, LES RELATIVES CLAUSES NE VISENT QU'À FACILITER LE RÈGLEMENT DE LA PART DE L'ACHETEUR, MAIS NE COMPORTENT PAS LE DÉPLACEMENT DU LIEU MÊME QUI RESTE DOMICILIÉ ET ÉLU AUPRÈS DE NOTRE SIÈGE. LES FRAIS D'ENCAISSEMENT S ET LÉGAUX POUR LES TRAITES ET LES LETTRES DE CHANGE SONT À LA CHARGE DE L'ACHETEU.

FACULTE D'EMISSION DE TRAITES

NOUS SERONS AUTORISÉS À ÉMETTRE DES TRAITES AVEC RÈGLEMENT À VUE ET TOUS LES FRAIS DÉRIVANTS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR, SI PASSÉS 10 JOURS APRÈS L'ÉCHÉANCE CONVENUE ET CONCORDÉE, LE RÈGLEMENT DE LA FACTURE NE NOUS SERA PAS PARVENU. CIVIL. EN CONSÉQUENCE, LES MARCHANDISES RESTENT LA PROPRIÉTÉ DU VENDEUR ET CE JUSQU'À CE QUE LES SOMMES DUES SOIENT TOTALEMENT RÉGLÉES, Y COMPRIS INTÉRÊTS ET FRAIS ACCESSOIRES.

INTERETS DE RETARD

LES INTÉRÊTS COMMERCIAUX AU TAUX COURANT SERONT RECONNUS AU VENDEUR À DATER DU JOUR D'ÉCHÉANCE CONVENU POUR LE PAIEMENT.

CLAUSE RESOLUTOIRE

EN CAS DE NON RÈGLEMENT, OU MÊME D'UNE SEULE PARTIE DU MATÉRIEL FOURNI, AINSI QU' EN CAS DE RETARD DE 8 JOURS DU RÈGLEMENT QUELQUE SOIT LA FORME DE RÈGLEMENT PRÉVUE, LE VENDEUR AURA LA FACULTÉ DE CONSIDÉRER RÉSILIÉ LE CONTRAT ET IL SERA DE CONSÉQUENCE EXEMPTÉ DE L'OBLIGATION D'EFFECTUER LES LIVRAISONS RESTANTES. IL EN VA DE MÊME EN CAS DE NON SOLVABILITÉ, MÊME APPARENTE, DE L'ACHETEUR.

SOLVE ET REPETE

EN AUCUN CAS, INCLUS DE PRÉTENDUS VICÉS ET DÉFAUTS VISIBLES DU MATÉRIEL, L'ACHETEUR NE POURRA SUSPENDRE OU RETARDER LE RÈGLEMENT DU MATÉRIEL DÉJÀ LIVRÉ, EXCEPTION FAITE POUR SA FACULTÉ DE RÉCLAMER, QUAND IL EST EN MESURE DE LE DÉMONTRER D'AVOIR INDÛMENT PAYÉ.

RECLAMATIONS ET GARANTIE

AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN CONSIDÉRATION SI CELLE- CI NE NOUS AURA PAS ÉTÉ DIRECTEMENT FORMULÉE DANS LE DÉLAI DE 8 JOURS À DATER DE LA RÉCEPTION DE LA MARCHANDISE. L'ACHETEUR QUI AURAIT PRÉSENTÉ UNE RÉCLAMATION DANS LES TERMES INDICUÉS, DEVRA GARDER LA TOTALITÉ DU MATÉRIEL LIVRÉ À LA DISPOSITION DU VENDEUR, POUR TOUT CONTRÔLE ; ET AU CAS OÙ DES VICÉS OU DES DÉFAUTS DE QUALITÉ SERAIENT CONSTATÉS, L'ACHETEUR N' AURA DROIT QU' AU REMPLACEMENT DU MATÉRIEL DÉFECTUEUX AVEC L'EXCLUSION DE TOUT DÉDOMMAGEMENT. DE TOUTE

MANIÈRE, TOUT DÉDOMMAGEMENT NE POURRA EN AUCUN CAS EXCÉDER LA VALEUR DU MATÉRIEL FACTURÉ, AVEC LES FRAIS DE TRANSPORT INCLUS. LA GARANTIE S'ENTEND LIMITÉE QU'AU MATÉRIEL DE PREMIER CHOIX, EXCLUANT FORMELLEMENT TOUT MATÉRIEL DE DEUXIÈME CHOIX ET DE TROISIÈME CHOIX AINSI QUE LES LOTS. NE SERA AUCUNEMENT PRISE EN CONSIDÉRATION TOUTE RÉCLAMATION CONCERNANT DU MATÉRIEL DÉJÀ POSÉ. TOUT MATÉRIEL POSÉ, MÊME PARTIELLEMENT , CONSTITUE ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES MATÉRIAUX COMME CONFORMES À CE QUI A ÉTÉ INDICUÉ DANS LA PROPOSITION DE COMMANDE. LA RESPONSABILITÉ DU VENDEUR NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE ÉTENDUE À L'UTILISATION POUR LAQUELLE L'ACHETEUR ENTENDU DESTINER NOTRE PRODUIT, MÊME SI DE NOTRE PART NOUS AURIONS FOURNI DES SUGGESTIONS OU DES CONSEILS POUR LA POSE DU PRODUIT EN QUESTION. IL N' Y A AUCUNE EXTENSION DE GARANTIE AU DELÀ DE CELLES DÉRIVANT DE LA DESCRIPTION DES BIENS COMME INDICUÉ SUR LA CONFIRMATION DE COMMANDE, DANS LES CATALOGUES ET DANS LA DOCUMENTATION DE L'USINE. IL N'Y A EN OUTRE DE GARANTIE IMPLICITE OU D'APTITUDE DU PRODUIT POUR UN USAGE PARTICULIER IL N'YA ENTRE AUTRE AUCUNE GARANTIE IMPLICITE OU D'APTITUDE DU PRODUIT POUR UNE UTILISATION SPÉCIALE ET L'ACHETEUR PREND NOTE QUE LES BIENS SONT VENDUS COMME

«CHOISIS ET COMMANDÉS». LE RETOUR EN USINE DE LA MARCHANDISE NE POURRA ÊTRE EFFECTUÉE QU'APRÈS AUTORISATION DE NOTRE PART ET NE SERONT RECONNUS À NOTRE CHARGE QUE LES FRAIS DE TRANSPORT SANS AUCUNE AUTRE INDEMNITÉ QUELLE QU'ELLE SOIT.

DECHEANCE DE LA GARANTIE

A LA RÉCEPTION DU MATÉRIEL L'ACHETEUR DEVRA LE SOUMETTRE À UN CONTRÔLE PRÉCIS EN OUVRANT LES BOÎTES ; SI IL DEVAIT CONSTATER DES VICÉS OU DES DÉFAUTS APPARENTS ET POUR LESQUELS ŒUVRE NOTRE GARANTIE, L'ACHETEUR DEVRA PRÉSENTER UNE RÉCLAMATION QUI NE SERA CONSIDÉRÉE VALABLE QUE SI ELLE NOUS AURA ÉTÉ TRANSMISE DIRECTEMENT, PAR LETTRE RECOMMANDÉE DANS LE DÉLAI PÉREMPTOIRE DE HUIT JOURS À DATER DE LA RÉCEPTION DU MATÉRIEL. PASSÉ CE DÉLAI L'ACHETEUR SERA CONSIDÉRÉ DÉCHU DES DROITS PRÉVUS PAR CETTE GARANTIE, POUR TOUT DÉFAUT CONSIDÉRÉ APPARENT SELON UN EXPERT. L'ACHETEUR, QUI AURAIT PRÉSENTÉ LA RÉCLAMATION DANS LES TERMES INDICUÉS, DEVRA GARDER LA TOTALITÉ DU MATÉRIEL LIVRÉ À LA DISPOSITION DU VENDEUR; AU CAS OÙ IL N'EN E DISPOSERAIT QUE D'UNE PARTIE, IL SERA DÉCHU DE TOUTE GARANTIE.

TRIBUNAL COMPETENT - LOI APPLICABLE

POUR TOUTE CONTESTATION INHÉRENTE DE TOUTE MANIÈRE À LA LIVRAISON, TANT DE LA PART DU VENDEUR QUE DE LA PART DE L'ACHETEUR, LA COMPÉTENCE EXCLUSIVE EST ATTRIBUÉE AU TRIBUNAL DE REGGIO EMILIA AVEC APPLICATION DE LA LOI ITALIENNE, LAISSANT LA FACULTÉ AU VENDEUR DE SAISIR L'AUTORITÉ JUDICIAIRE AUTREMENT COMPÉTENTE.

ALLGEMEINE VERKAUFS- UND LIEFERBEDINGUNGEN

AUFTRÄGE

VON AGENTEN ODER VERMITTLERN DURCHGEFÜHRTE BESTELLUNGEN, MÖGLICHE ABÄNDERUNGEN, EINTREIBUNGEN, VERHANDLUNGEN, NACHLÄSSE, TRANSAKTIONEN ETC., HABEN OHNE UNSERE SCHRIFTLICHE BESTÄTIGUNG KEINERLEI GÜLTIGKEIT.

PREISE

DIE PREISE VERSTEHEN SICH BAR BEI LIEFERUNG AB WERK, AUSGENOMMEN ANDERS LAUTENDER VEREINBARUNGEN. SOLLTEN SICH ZWISCHEN BESTELLDATUM UND LIEFERDATUM EINE ERHÖHUNG DER ROHSTOFF-, LOHN-, BRENNSTOFF-, PRODUKTIONS- UND TRANSPORTKOSTEN ETC. ERGEBEN, IST DER VERKÄUFER BERECHTIGT DEN VEREINBARTEN PREIS ZU ERHÖHEN. SOLLTE DIE PREISSTEIGERUNG 20% DES BEI BESTELLUNG VEREINBARTEN PREISES ÜBERSTEIGEN, KANN DER KÄUFER INNERHALB EINES UNAUFSCHIEBBAREN TERMINS VON 10 TAGEN NACH ERHALT DER MITTEILUNG DER PREISERHÖHUNG, SEINEN WILLEN VOM VERTRAG ZURÜCKTRETEN MITTELS EINSCHREIBEBRIEF MITTEILEN.

LIEFERUNG

DIE LIEFERTERMINE VERSTEHEN SICH IMMER ALS RICHTWERTE UND RÄUMEN - JEGLICHE AUSNAHME AUSGESCHLOSSEN – DEM KÄUFER BEI LIEFERUNGSVERZUG KEIN RECHT AUF SCHADENSERSATZ ODER ÄHNLICHES EIN. LEDIGLICH IM FALLE EINER VERSPÄTUNG VON ÜBER 60 TAGEN KANN DER KÄUFER SCHRIFTLICH MITTELS EINSCHREIBEN SEINE ABSICHT MITTEILEN, DASS ER DEN VERTRAG ALS AUFGELÖST BETRACHTET: JEGLICHER ANSPRUCH AUF SCHADENSERSATZ ZU SEINEN GUNSTEN BLEIBT AUSGESCHLOSSEN.

VERSAND

DER VERSAND DER WARE ERFOLGT AUF RISIKO UND GEFAHR DES KÄUFERS UND VERSTEHT SICH AB WERKLAGER VERKAUFT. DER VERKÄUFER ÜBERNIMMT KEINERLEI HAFTUNG AUCH WENN DAS MATERIAL FREI HOF ANGELIEFERT WIRD. ES OBLIEGT DER PFLICHT DES KÄUFERS DAS MATERIAL VOR ÜBERNAHME ZU ÜBERPRÜFEN. ETWAIGE RÜGEN HINSICHTLICH BRUCH ODER FEHLMENGEN, SIND AN DIE HIERFÜR VERANTWORTLICHEN ZU RICHTEN, OHNE DASS DADURCH DER VERKÄUFER ZUR VERANTWORTUNG GEZOGEN WERDEN KANN.

ZAHLUNGEN

ZAHLUNGSORT SIND UND BLEIBEN AUSSCHLIESSLICH UNSERE RECHTLICHEN GESCHÄFTSSITZE. AUCH IM FALLE, DASS DER VERTRAG DIE ZAHLUNG AN EINEM ANDEREN ORT VORSIeht, TRATTEN ODER WECHSEL AUSGESTELLT WERDEN, SIND DIE ENTSPRECHENDEN KLAUSELN AUSSCHLIESSLICH DAHINGEHEND ZU VERSTEHEN, DASS DEM KÄUFER DIE ZAHLUNG ERLEICHTERT WERDEN SOLL, JEDOCH DADURCH KEINERLEI VERÄNDERUNG DER RECHSITZE ALS ERFÜLLUNGSORT BEWIRKT WIRD. DIE SPESEN FÜR STEMPELMARKEN, INKASSO- UND TRATTEN-VERFAHREN GEHEN ZU LASTEN DES KÄUFERS.

AUSSTELLUNG VON TRATTEN

WIR BEHALTEN UND DAS RECHT VOR, NACH ABLAUF VON 10 TAGEN NACH ZAHLUNGSTERMIN, SICHTTRATTEN ZUR DECKUNG DES VERKAUFSPREISES MIT BELASTUNG DER SPESEN UND OHNE BESONDERE VORANKÜNDIGUNG AUSZUSTELLEN.

EIGENTUMSVORBEHALT

DIE WAREN WERDEN MIT VORBEHALT DES EIGENTUMS, GEMÄSS ARTIKEL 1523 UND FOLGENDE DES ITALIENISCHEN BGB (CODICE CIVILE) VERKAUFT. FOLGLICH BLEIBEN ALLE WAREN UNSER EIGENTUM, SOLANGE DER KÄUFER DEN GESAMTEN KAUFPREIS, EINSCHLIESSLICH VON ZINSEN UND ALLER NEBENFORDERUNGEN, NICHT VOLLSTÄNDIG BEZAHLT HAT.

VERZUGSZINSEN

AB VEREINBARTEM ZAHLUNGSTERMIN FALLEN DIE HANDELSÜBLICHEN ZINSEN ZU UNSEREN GUNSTEN AN.

AUFHEBUNGSKLAUSEL

IM FALLE EINER AUSSTEHENDEN ZAHLUNG, AUCH NUR HINSICHTLICH EINER ERFOLGTEN TEILLIEFERUNG UND AUCH IM FALLE, DASS DER KÄUFER MIT DER VEREINBARTEN ZAHLUNG (JEGLICHER ART) 8 TAGE IN VERZUG KOMMT, IST DER VERKÄUFER DAZU ERMÄCHTIGT, DEN VERTRAG ALS AUFGELÖST ZU BETRACHTEN UND SICH VON DER PFLICHT ZU ENTBINDEN, DIE NOCH OFFENEN LIEFERUNGEN DURCHZUFÜHREN; DIES GILT AUCH IM FALLE DER INSOLVENZ DES KÄUFERS, AUCH WENN DIESE NUR SCHEINBAR SEIN SOLLTE.

SOLVE ET REPETE

IN KEINEM FALLE, EINSCHLIESSLICH MATERIALBEANSTANDUNGEN WEGEN MÄNGELN ODER FEHLERN, IST DER KÄUFER DAZU BERECHTIGT, DIE ZAHLUNGEN BEREITS GELIEFERTER WARE AUSZUSETZEN ODER ZU VERSPÄTEN, VORBEHALTLICH DES RECHTS AUF ERSTATTUNG, INFOLGE NACHWEIS DESSEN WAS UNGESCHULDET BEZAHLT WORDEN SEIN SOLLTE.

REKLAMATIONEN UND GARANTIE

ES WERDEN KEINE REKLAMATIONEN BERÜCKSICHTIGT, WENN DIESE NICHT INNERHALB 8 TAGEN NACH EINGANG DER WARE AM BESTIMMUNGSORT BEI UNS GEMELDET WERDEN. HAT DER KÄUFER FRISTGERECHT REKLAMIERT, MUSS ER DIE GESAMTE WARENLIEFERUNG DEM VERKÄUFER ZUR KONTROLLE BEREITSTELLEN; SOLLTEN ETWAIGE MÄNGEL ODER QUALITATIVE FEHLER FESTEGESTELLT WERDEN, HAT DER KÄUFER NUR ANSPRUCH AUF ERSATZ DER FEHLERHAFTEN WARE, UNTER AUSSCHLUSS JEGLICHEN SCHADENSERSATZANSPRUCHES. IN KEINEM FALLE KANN EINE VERGÜTUNG DEN VERRECHNETEN

WARENWERT ÜBERSTEIGEN, ZUSÄTZLICH DER ENTSPRECHENDEN TRANSPORTSPESEN. DIE GARANTIE DER WARE BESCHRÄNKT SICH EINZIG AUF MATERIAL 1. WAHL; MATERIAL 2. UND 3. WAHL, BZW. ABVERKAUFSWARE BLEIBEN DAVON IN JEDER HINSICHT AUSGE

SCHLOSSEN. JEDE, AUCH

TEILWEISE VERARBEITUNG DES MATERIALS, BEWIRKT EINE UNBEDINGTE ANNAHME DER GÜTER, ENTSPRECHEND DER AUS DEM BESTELLUNG SANTRAG HERVORGEHENDEN ANGABEN.

DIE HAFTUNG DES VERKÄUFERS ERSTRECKT SICH KEINESFALLS AUF DEN VOM KÄUFER VORGESEHENEN EINSATZBEREICH UNSERER MATERIALIEN; SELBST DANN NICHT, WENN UNSERERSEITS RATSCHLÄGE UND ANWEISUNGEN ZUR VERLEGUNG ERTEILT WORDEN SIND. ABGESEHEN DER GARANTIE, WELCHE AUS DER PRODUKTBESCHREIBUNG IN DER AUFTRAGSBESTÄTIGUNG, AUS DEN KATALOGEN ODER ANDEREN UNTERLAGEN DES UNTERNEHMENS HERVORGEHT, KANN KEINERLEI WEITERREICHENDE PRODUKTHAFTUNG IN ANSPRUCH GESTELLT WERDEN. AUSSERDEM WIRD JEGLICHE IMPLIZITE GARANTIE ODER EIGNUNG DES PRODUKTS FÜR EINEN BESONDEREN EINSATZBEREICH AUSGESCHLOSSEN UND DER KÄUFER NIMMT ZUR KENNTNIS, DASS DER VERKAUF DER PRODUKTE UNTER DER KLAUSEL „GESEHEN UND GEFALLEN“ ERFOLGT. IM FALLE DER RÜCKNAHME DER WARE,

WELCHE AUSSCHLIESSLICH INFOLGE UNSERER BEWILLIGUNG ERFOLGEN KANN, WERDEN WIR EINZIG DIE TRANSPORTKOSTEN ZU UNSEREN LASTEN

ANERKENNEN, JEGLICHE ANDERE ART VON SPESEN AUSGESCHLOSSEN.

GARANTIEVERFALL

BEI ERHALT DER WARE IST DER KÄUFER VERPFLICHTET DIESELBE EINER SORGFÄLTIGEN KONTROLLE ZU UNTERZIEHEN. FALLS BEI ÖFFNUNG DER KARTONE, IN JEGLICHER HINSICHT OFFENSICHTLICHE MÄNGEL FESTGESTELLT WERDEN, FÜR WELCHE UNSERE GARANTIE IN ANSPRUCH GENOMMEN WERDEN KANN, IST DER KÄUFER VERPFLICHTET EINE REKLAMATION EINZUREICHEN, WELCHE NUR DANN GÜLTIG SEIN WIRD, WENN DIESE INNERHALB EINES UNAUFSCHIEBBAREN TERMINS VON ACHT TAGEN NACH ERHALT DER WARE, PER EINSCHREIBEBRIEF DIREKT AN UNS ADRESSIERT WIRD. NACH VERSTREICHEN DIESER FRIST, HAT DER KÄUFER JEGLICHE GEWÄHRLEISTUNG VERWIRKT, FALLS EIN MANGEL AUCH VON EINEM GUTACHTER ALS OFFENKUNDIG BETRACHTET WÜRD E. FALLS DIE REKLAMATION VOM KÄUFER ORDNUNGSGEMÄSS EINGEREICHT WORDEN SEIN SOLLTE, IST DIESER DAZU VERPFLICHTET DIE GESAMTE WARENMENGE ZU UNSERER VERFÜGUNG ZU HALTEN; IM FALLE EINER NUR TEILWEISEN VERFÜGBARKEIT, GILT JEGLICHER GARANTIEANSPRUCH ALS VERWIRKT.

GERICHTSSTAND –ANWENDBARES RECHT BEI JEGLICHER STREITIGKEIT, WELCHE DIE LIEFERUNGEN BETRIFFT, SOWOHL SEITENS DES KÄUFERS ALS AUCH DES VERKÄUFERS, WIRD AUSSCHLIESSLICH ITALIENISCHES RECHT ANGEWENDET. ALS ZUSTÄNDIGE GERICHTSBARKEIT WIRD DER GERICHTSHOF IN REGGIO EMILIA BESTIMMT.

| 426 CATALOGO GENERALE 2023

NOTE

NOTE . NOTES . ANMERKUNGEN

Le informazioni testuali e visive contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge. I dati riferiti ad articoli, misure, imballi e pesi, se necessario, potrebbero subire modifiche successive alla data di questa pubblicazione.

I colori dei prodotti rappresentati sono da considerare puramente indicativi, in quanto soggetti a possibili variazioni dovute al processo di stampa. Le istruzioni e i consigli proposti, pur essendo stati valutati attentamente, sono anch'essi da ritenere soltanto indicativi. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle di qualsiasi altro catalogo preesistente.

I disegni vettoriali di formati, decori, mosaici e pezzi speciali, pur essendo rappresentativi, sono indicativi e non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge.

NOTE . NOTES . ANMERKUNGEN

The information provided in this catalog in the form of text and images is as accurate as possible, but is not legally binding. Data referring to items, measurements, packaging and weights may be modified if necessary after this catalog is published. The colors of the products shown are to be considered merely indicative, since they may vary as a result of printing processes. The instructions and tips provided have been carefully considered, but are also merely indicative. The technical characteristics indicated in this catalog supersede and replace those in any other previous catalog.

The vector drawings of sizes, decorations, mosaics and special trims, though representative, are indicative only and not legally binding.

NOTE . NOTES . ANMERKUNGEN

Les informations textuelles et visuelles contenues dans le présent catalogue sont mentionnées dans la manière la plus exacte possible, mais celles-ci ne doivent pas être considérées comme étant contraignantes aux termes de la loi. Les données concernant les articles, les mesures, les emballages et les poids pourraient subir, le cas échéant, des modifications après la date de cette publication. Les couleurs des produits représentés doivent être considérées comme étant purement indicatives dans la mesure où celles-ci sont soumises à de possibles variations dues au processus d'impression. Les instructions et les conseils proposés, tout en étant évalués attentivement, doivent être eux aussi considérés comme n'étant qu'indicatifs. Les caractéristiques techniques reportées dans ce catalogue annulent et remplacent celles de tous les autres catalogues déjà existants.

Les dessins vectoriels de formats, de décorations, de mosaïques et de pièces spéciales, tout en étant représentatifs, sont indicatifs et ne doivent pas être considérés comme étant contraignants aux termes de la loi.

NOTE . NOTES . ANMERKUNGEN

Die in diesem Katalog enthaltenen Textinformationen und visuellen Informationen sind so exakt wie möglich, aber gesetzlich als unverbindlich zu erachten. Die auf Artikel, Abmessungen, Verpackungen und Gewichte bezogenen Daten könnten bei Bedarf nach dieser Veröffentlichung geändert werden. Die Farben der dargestellten Produkte sind nur indikativ, da sie Änderungen aufgrund des Druckverfahrens ausgesetzt sein könnten. Die vorgeschlagenen Anweisungen und Ratschläge wurden zwar aufmerksam untersucht, sind aber ebenfalls nur als Richtwerte zu erachten. Die in diesem Katalog angeführten technischen Merkmale heben die in allen vorigen Katalogen enthaltenen auf und ersetzen sie. Die Vektorzeichnungen von Formaten, Dekoren, Mosaiken und Formteilen dienen der Veranschaulichung, sind aber nur Richtlinien und gesetzlich als unverbindlich zu erachten.

GAMBINI GROUP SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE IN QUALSIASI MOMENTO MODIFICHE O VARIAZIONI AI PRODOTTI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.

GAMBINI GROUP RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE PRODUCTS PRESENTED IN THIS CATALOGUE AT ANY TIME.

NON SI ACCETTANO RECLAMI PER I MATERIALI POSTI IN OPERA.

NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED FOR MATERIAL AFTER LAYING.

COORDINAMENTO:
UFFICIO MARKETING GAMBINI GROUP

FINITO DI STAMPARE:
APRILE 2023

GAMBINI TILE ON TIME - BRAND OF:
GAMBINI GROUP S.p.A.

VIA RADICI IN PIANO, 675 - 41049 SASSUOLO (MO) . ITALY
PH. +39 0536 995711 . FAX +39 0536 905042-807182



Ceramics of Italy

Stay connected with our social networks:



@Gambinitile /Gambini group Ceramiche



@Gambinigroup



@Gambinigroup s.p.a



Gambinigroup s.p.a



WWW.GAMBINITILE.COM



www.gambinitile.com